

SALA RETIRO

Subasta
Presencial
de Pintura,
Muebles y Artes
Decorativas



17 de octubre
18:00h
2024



Si no puede acudir, tiene la opción de pujar
a través de nuestra página web: www.salaretiro.com

 arte@salaretiro.es

 914 310 391

AV. MENÉNDEZ PELAYO
3 Y 5 MADRID





41344 / 20
24OA Lote 1
VENUS Y ADONIS, COPIA DEL ORIGINAL DE PAOLO VERONESE
Óleo sobre lienzo
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Paolo Veronese "Venus y Adonis". Realizada hacia el 1580, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada. Pérdidas pictóricas en la parte superior del lienzo.
Medidas del lienzo 185 x 174 cm

Importe Salida: 1.350€



41344 / 16
24OA Lote 2
BAILE A ORILLAS DEL MANZANARES, COPIA DEL ORIGINAL DE FRANCISCO DE GOYA
Óleo sobre lienzo
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Francisco de Goya y Lucientes "Baile a orillas del manzanares". Realizada entre 1776 y 1777, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada. Manchas en el lienzo en parte inferior y pérdidas pictóricas en la parte central.
Medidas del lienzo 147 x 160 cm

Importe Salida: 1.075€



41344 / 2
24OA Lote 3
EMILIO ÁLVAREZ DÍAZ (Argentina, 1879 - Madrid, 1952)
ESCENA COSTUMBRISTA I
Óleo sobre tabla
Representa un grupo de personas que, bajo una fuerte lluvia, salen dejando tras de sí con alto edificio con dos columnas en su fachada.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Con marco de madera dorado y paspartú blanco. Con cartela de autor en el larguero inferior. Desperfecto en la zona superior izquierda.
Medidas: 30 x 55cm la tabla. 55 x 88cm con marco

Importe Salida: 215€



41344 / 21
24OA Lote 4
ADORACIÓN DE LOS PASTORES, COPIA DEL ORIGINAL DE BONIFAZIO DE PITATI
Óleo sobre lienzo
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Bonifazio de Pitati "Adoración de los pastores". Realizada hacia el 1523, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada. Pequeña falta de pigmentos en esquina superior izquierda.
Medidas del lienzo 120 x 170 cm

Importe Salida: 1.075€



41344 / 8
24OA Lote 5
EL CARDENAL, COPIA DEL ORIGINAL DE RAFAEL
Óleo sobre lienzo
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Rafael "El Cardenal". Realizada entre 1510 y 1511, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada. Pequeños desperfectos en el marco en larguero izquierdo e inferior.
Medidas del lienzo: 78x61cm

Importe Salida: 800€



41344 / 18
24OA Lote 6
REBECA Y ELIEZER, COPIA DEL ORIGINAL DE MURILLO
Óleo sobre lienzo
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Bartolomé Esteban Murillo "Rebeca y Eliezer". Realizada hacia el 1660, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada. Falta fragmentos de moldura en el larguero superior.
Medidas del lienzo 108 x 152 cm

Importe Salida: 800€



41344 / 3
24OA Lote 7
EMILIO ÁLVAREZ DÍAZ (Argentina, 1879 - Madrid, 1952)
ESCENA COSTUMBRISTA II
Óleo sobre tabla
Representa un grupo de personas en marcha bajo la luz de la luna.
Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo
Con marco de madera trabajada en dorado y cartela de autor en el larguero inferior. Tabla presenta una grieta central
Medidas: 43 x 58cm con marco. 27 x 51cm sin marco

Importe Salida: 215€



41344 / 15
24OA Lote 8
MUJER CON DOS MUCHACHOS EN LA FUENTE, COPIA DE ORIGINAL DE FRANCISCO DE GOYA
Óleo sobre lienzo
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Francisco de Goya y Lucientes "Mujer con dos muchachos en la fuente (Los Pobres en la fuente)". Realizada entre 1786 y 1788, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada.
Salpicaduras en el lienzo.
Medidas del lienzo: 179 x 94cm

Importe Salida: 1.075€



40846 / 12
24OA Lote 9
DESNUDO FEMENINO, 1995
Cera sobre papel
Desnudo femenino representado con las características pictóricas de la época azul picassiana.
Firmado y fechado "De La Palma, 95" en el ángulo inferior izquierdo
Con marco dorado oscuro y cristal. Desperfectos en el papel
Medidas: 106 x 65cm el papel

Importe Salida: 105€



41115 / 3
24OA Lote 10
PLACA DECORATIVA CON MOTIVOS JAPONESES. S. XX.
Madera, madreperla y hueso
Placa realizada en madera teñida de negro con rebordes con motivos geométricos en blanco y ocre. La escena central muestra una figura femenina con un laúd, realizada en madreperla y hueso. Ligeras señales en el reborde
91 cm. x36 cm.

Importe Salida: 250€



41344 / 25
24OA Lote 11
BODEGÓN CON FRUTAS DE VERANO
Técnica mixta sobre lienzo
Bodegón compuesto por frutas veraniegas distribuidas en dos cestas y sobre un tejido blanco, acompañadas por un cántaro.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo por P. Soler
Con marco y pequeño paspartú.
Medidas con marco: 81x65cm

Importe Salida: 150€



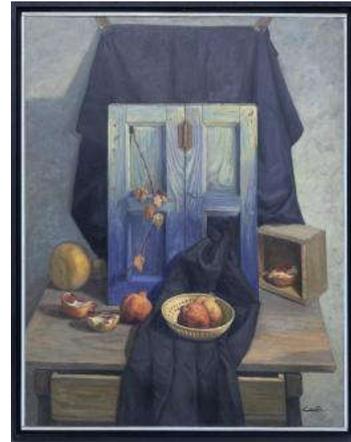
34678 / 1
24OA Lote 12
MARINO AMAYA (Astorga, 1927- Málaga, 2014)
NIÑA EN BICICLETA
Relieve en bronce patinado
Firma grabada por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado.
Medidas: 22 x 25cm la tabla.
Estimación de mercado:250-350 €

Importe Salida: 100€



41330 / 3
24OA Lote 13
PAISAJE MONTAÑOSO (S. XX)
Óleo sobre lienzo
Representa un gran paisaje de montaña donde destaca el tratamiento de la vegetación y el uso de una paleta de color muy viva.
Firmado en la esquina inferior derecha por RAFAEL ORTEGA
Enmarcado en madera dorada con foco superior para luz.
Rotura del lienzo en la parte superior izquierda.
Medidas con marco: 98x138cm

Importe Salida: 60€



33904 / 1
24OA Lote 14
ANTONIO RINCÓN CERRATO (Extremadura, 1955)
INTERIOR CON BODEGÓN DE GRANADAS
Óleo sobre lienzo
Firmado "Cerrato" en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado sin cristal.
Medidas: 116 x 89cm sin marco

Importe Salida: 300€



18961 / 8008
24OA Lote 15
TAPIA, ASTURIAS, 1978
Óleo sobre lienzo
Firmado "C.Lomar", titulado y fechado al dorso.
Medidas: 98 x 60cm sin marco

Importe Salida: 100€



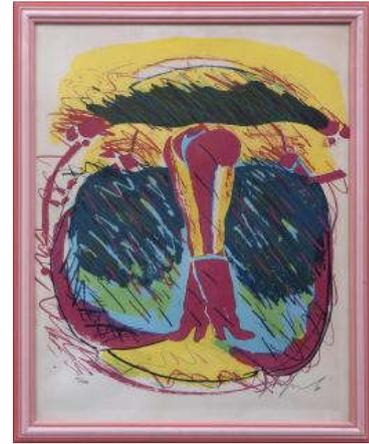
41316 / 2
24OA Lote 16
MIGUEL ÁNGEL MORALES (S. XX)
COLIBRÍ CON MIGAS DE PAN
Óleo sobre lienzo
Obra que muestra un pequeño colibrí comiendo migas de pan caídas en un suelo de baldosas blancas y negras.
Firmado por el autor en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera trabajada en azul.
Medidas con marco:
100 x100 cm.

Importe Salida: 100€



40707 / 11
24OA Lote 17
SEGUIDOR ANÓNIMO DEL GRECO
SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS, S.XVIII
Óleo sobre lienzo
Representa el Sagrado Corazón siguiendo la tradición iconográfica de la devoción.
La pintura presenta craquelado.
Con marco de madera policromado y dorado.
Medidas: 95 x 76cm el lienzo. 97 x 80cm con marco

Importe Salida: 950€



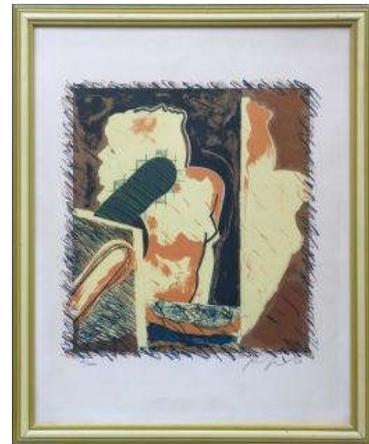
41017 / 1
24OA Lote 18
JUAN GOMILA (Barcelona, 1942)
BOTAS ROSAS, 1979.
Litografía
Abstracción de colores protagonizada por unas largas piernas con botas de tacón rosas. Se trata de uno de los 200 ejemplares destinados a la venta, realizados a mano por el artista catalán, a partir del libro Cuando amé a Felicidad, Ediciones Juan Gris Madrid, 1979.
Firmada en el ángulo inferior izquierdo y numerada 66/200 en el derecho.
Con marco rosado y metacrilato.
Medidas: 68 x 54cm con marco.

Importe Salida: 120€



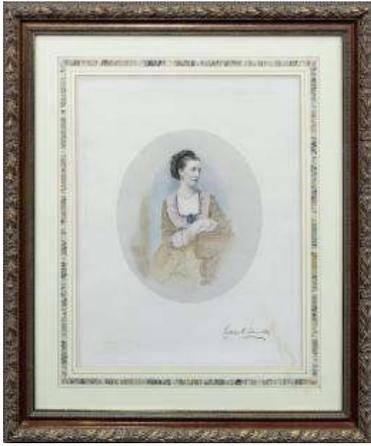
41344 / 12
24OA Lote 19
OFRENDA A VENUS, COPIA DEL ORIGINAL DE TIZIANO
Óleo sobre lienzo
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Tiziano "Ofrenda a Venus". Realizada en el año 1518, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada.
Medidas del lienzo 170 x 173 cm

Importe Salida: 1.350€



41017 / 2
24OA Lote 20
JUAN GOMILA (Barcelona, 1942)
ABSTRACCIÓN FIGURATIVA
Litografía
Abstracción de formas geométricas. Se trata de uno de los 200 ejemplares destinados a la venta, realizados a mano por el artista catalán, a partir del libro Cuando amé a Felicidad, Ediciones Juan Gris Madrid, 1979.
Firmada en el ángulo inferior izquierdo y numerada 66/200 en el derecho.
Con marco amarillo y metacrilato.
Medidas: 68 x 55cm con marco

Importe Salida: 95€



40564 / 6
24OA Lote 21
LADIES OF THE COURT OF QUEEN VICTORIA, 1872
Litografía
Impresa por M.Duren y publicado por los hermanos Dickinson en Londres en 1872.
Enmarcada con cristal
Medidas: 89 x 77,5cm con marco

Importe Salida: 110€



33420 / 1
24OA Lote 22
ESCUELA CATALANA S.XIX
ESCENA DE CARNAVAL AL ESTILO GOYESCO
Óleo sobre cartón
En una plaza de toros, son representados diversos personajes disfrazados festejando.
Enmarcado
Medidas: 47,5 x 67,5cm sin marco

Importe Salida: 350€



40706 / 1
24OA Lote 23
SEGUIDOR DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO,
FF.S.XVIII
SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA DANDO LIMOSNA
Óleo sobre lienzo
Se encuentra reentelado y presenta parches antiguos.
Con marco de madera dorado. Presenta desperfectos en la capa pictórica y en el barniz.
Medidas: 183 x 112cm con marco. 165 x 112cm el lienzo.

Importe Salida: 1.800€



41344 / 24
24OA Lote 24
LAS MOZAS DEL CÁNTARO, COPIA DEL ORIGINAL DE FRANCISCO DE GOYA
Óleo sobre lienzo
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Francisco de Goya y Lucientes "Las mozas del Cántaro". Realizada entre el año 1791 y 1792, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada. El lienzo presenta salpicaduras.
Medidas del lienzo 190 x 142 cm

Importe Salida: 800€



41344 / 13
24OA Lote 25
EL CACHARRERO, COPIA DEL ORIGINAL DE FRANCISCO DE GOYA
Óleo sobre lienzo
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Francisco de Goya y Lucientes "El Cacharrero". Realizada en el año 1779, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada.
Medidas del lienzo 196 x 105 cm

Importe Salida: 1.350€



41344 / 10
24OA Lote 26
EL INFANTE DON CARLOS, COPIA DEL ORIGINAL DE DIEGO VELÁZQUEZ
Óleo sobre lienzo
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Diego Velázquez "El Infante don Carlos". Realizada entre 1626 y 1627, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada. Falta fragmentos de las molduras decorativas en larguero superior.
El lienzo necesita limpieza.
Medidas del lienzo 206 x 125 cm

Importe Salida: 1.350€



41344 / 14
24OA Lote 27
JUGADORES DE NAIPES, COPIA DEL ORIGINAL DE FRANCISCO DE GOYA
Óleo sobre lienzo
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Francisco de Goya y Lucientes "Jugadores de Naipes". Realizada entre 1777 y 1778, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada.
Medidas del lienzo 200 x 125 cm

Importe Salida: 1.350€



41344 / 19
24OA Lote 28
LA VIRGEN CON EL NIÑO ENTRE SAN MATEO Y UN ÁNGEL, COPIA DEL ORIGINAL DE ANDREA DEL SARTO
Óleo sobre lienzo
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Andrea del Sarto "La Virgen con el niño entre san Mateo y un ángel". Realizada hacia el 1522, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
Con inscripción en esquina inferior derecha.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada.
Medidas con marco: 190 x 150 cm

Importe Salida: 1.350€



41344 / 6
 24OA Lote 29
BUFÓN CON LIBROS, COPIA DE ORIGINAL DE DIEGO DE VELÁZQUEZ
 Óleo sobre lienzo
 Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Diego Velázquez "Bufón con libros". Realizada hacia el 1640, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
 En marco de madera tallada y trabajada en dorada. Pequeña falta de pigmento en parte superior. El lienzo presenta salpicaduras.
 Medidas del lienzo: 104 x 80 cm

Importe Salida: 800€



41344 / 9
 24OA Lote 30
CAPITULACIONES DE BODA Y BAILE CAMPESTRE, COPIA DEL ORIGINAL DE JEAN-ANTOINE WATTEAU
 Óleo sobre lienzo
 Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Watteau "Capitulaciones de boda y baile campestre". Realizada hacia 1711, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
 En marco de madera tallada y trabajada en dorada.
 Medidas del lienzo 43 x 56 cm

Importe Salida: 800€



40579 / 1
 24OA Lote 31
MIGUEL PRADILLA GONZÁLEZ (1884-1965)
VELEROS EN LA COSTA
 Óleo sobre táblex
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado con marco de madera dorado.
 Medidas: 25,5 x 32cm con marco

Importe Salida: 120€



40541 / 1
 24OA Lote 32
JOSÉ VEGA OSSORIO (Mérida, 1945-2015)
ENTRADA DE CASA CON PERSONAJES
 Acuarela y rotulador sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
 Con marco de madera y cristal. Desperfecto en el marco.
 Medidas: 35 x 40cm con marco. 27 x 21cm el papel.

Importe Salida: 150€



41180 / 1
 24OA Lote 33
 D. MATTEONI (Italia, 1928)
 CALLE DE PUEBLO, S.XX
 Óleo sobre lienzo
 Muestra una calle deshabitada de un pueblo.
 Firmado en la esquina inferior izquierda por el autor.
 Enmarcado en madera trabajada en dorado, con alguna falta.
 Medidas: 48 x 54cm con marco

Importe Salida: 85€



41344 / 11
 24OA Lote 34
 LA GALLINITA CIEGA, COPIA DEL ORIGINAL DE FRANCISCO DE GOYA
 Óleo sobre lienzo
 Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Francisco de Goya y Lucientes "La Gallinita Ciega". Realizada en el año 1789, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
 En marco de madera tallada y trabajada en dorada.
 Medidas del lienzo 110 x 145 cm

Importe Salida: 1.075€



41344 / 7
 24OA Lote 35
 CRISTO CRUCIFICADO, COPIA DEL ORIGINAL DE DIEGO VELÁZQUEZ
 Óleo sobre lienzo
 Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Diego Velázquez "Cristo Crucificado".
 Realizada hacia el 1632, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
 En marco de madera tallada y trabajada en dorada. El marco presenta desperfectos en largueros laterales y el lienzo presenta roturas.
 Medidas del lienzo 104 x 74 cm

Importe Salida: 800€



40709 / 3
 24OA Lote 36
 RENÉ PORTOCARRERO (La Habana, 1912-1985)
 RETRATO DE DAMA
 Serigrafía sobre papel
 Firmado en plancha en el ángulo inferior izquierdo. Justificado a lápiz.
 Sello en seco del taller de serigrafía de René Portocarrero.
 Enmarcado.
 Medidas: 27 x 22cm con marco
 Estimación de mercado: 150-200€

Importe Salida: 100€



40846 / 19
24OA Lote 37

ANÓNIMO

NIÑAS ASOMÁNDOSE, S. XX.

Óleo sobre táblex

Muestra dos niñas vestidas de blanco apoyadas sobre una valla.

Enmarcado en madera trabajada en dorado. Desperfectos y faltas de policromía

Medidas: 42,5 x 37,5cm con marco. 25 x 20cm la tabla

Importe Salida: 125€



41344 / 22

24OA Lote 38

EL BUFÓN CALABACILLAS, COPIA DEL ORIGINAL DE DIEGO VELÁZQUEZ

Óleo sobre lienzo

Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Diego Velázquez "El Bufón calabacillas".

Realizada hacia el 1635 y 1639, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.

En marco de madera tallada y trabajada en dorada.

Medidas del lienzo 106 x 84 cm

Importe Salida: 400€



41344 / 4

24OA Lote 39

ANTONIO PAN (1926-2001)

PAREJA DE ÓLEOS ESTILO GOYESCO

Óleo sobre tabla

Pareja de cuadros que representan a modo de estilo goyesco, un grupo de feligreses que acuden a la iglesia del pueblo bajo la lluvia y un grupo que personas que marchan pasando por un gran arco.

Ambos firmados "Antonio Pan", el primero en el ángulo inferior derecho y el segundo en el izquierdo, con título y autor escritos por detrás del cuadro.

Enmarcados en madera tallada y trabajada en dorado y verde oscuro.

Medidas: 36 x 44cm con marco

Importe Salida: 300€



41344 / 23

24OA Lote 40

FRANCISCO LEZCANO (EL NIÑO DE VALLECAS) COPIA DEL ORIGINAL DE DIEGO VELÁZQUEZ

Óleo sobre lienzo

Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Diego Velázquez "Francisco Lezcano (El niño de Vallecas)". Realizada entre el 1635 y 1645, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.

En marco de madera tallada y trabajada en dorada. Marco con algunas faltas.

Medidas del lienzo 107 x 83 cm

Importe Salida: 400€



30900 / 1
24OA Lote 41
LEON CHARLES HUBERT (Francia, 1858-1928)
BODEGÓN DE CAZA
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Con marco de madera tallada y dorada. Lienzo reentelado,
pequeñas pérdidas pictóricas y con roturas.
Medidas: 56 x 65cm sin marco
Estimación de mercado: 450-550€

Importe Salida: 400€



41180 / 6
24OA Lote 42
GABRIEL BRACHO (1915-1995)
FIGURAS EN UNA HAMACA, S.XX.
Litografía
Muestra una serie de figuras, una de ellas sobre una hamaca.
Firmado a mano por el autor con inscripción y numeración P/A
en la parte inferior.
Enmarcado con cristal.
Medidas: 46 x 55cm con marco

Importe Salida: 100€



41017 / 8
24OA Lote 43
RETRATO FEMENINO, S.XX.
Ceras sobre papel
Retrato de mujer con vestido anaranjado sentada sobre un
asiento verde y junto a un florero.
Firma ilegible en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera trabajada en dorado y metacrilato.
Medidas: 87 x 119cm con marco.

Importe Salida: 175€



40773 / 1
24OA Lote 44
ELISEO MEIFREN ROIG (Barcelona, 1859 - 1940)
MARINA
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Con marco de madera. Presenta craquelado y desperfectos..
Medidas: 31 x 36cm sin marco. 46 x 51cm con marco.

Importe Salida: 960€



41344 / 1
 24OA Lote 45
 MÓNICA SARMIENTO CASTILLO (Ecuador, 1967)
 EXPANSIÓN (1999)
 Encausto sobre madera y cortezas mixtas
 Simulando grandes hojas, la obra ofrece una composición muy llamativa por los contrastes de color y los diversos tamaños de los elementos.
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso, etiqueta con el título y el año, con sello y etiqueta de la Galería Jorge Ontiveros.
 Enmarcado.
 Medidas: 43 x 43cm con marco. 40 x 40cm sin marco

Importe Salida: 70€



22188 / 3003
 24OA Lote 46
 ANTONIO SANCHEZ-BARRIGA (Badajoz, 1948)
 JARDÍN BOTÁNICO, MADRID, 1997.
 Fotografía realizada sobre papel barita virado al selenio
 Firmada y numerada 1/10 en el ángulo inferior.
 Al dorso sello y etiqueta del Museo de Cáceres. Enero-marzo 2005.
 Enmarcado con cristal
 Medidas: 81 x 71cm con marco. 55 x 39cm sin marco

Importe Salida: 100€



32813 / 1
 24OA Lote 47
 RAFAEL PELLICER (Madrid, 1906-1963)
 BODEGÓN CON JARRAS DE BARRO
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo
 Enmarcado. Presenta craquelado.
 Medidas: 41 x 33cm sin marco
 Estimación de mercado: 500-600€

Importe Salida: 150€



40765 / 2
 24OA Lote 48
 JOSÉ RODRÍGUEZ FUSTER (Cuba, 1946)
 JUGANDO DOMINÓ
 Óleo sobre lienzo
 Estilo picasiano, colores varios muy vivos. José Fuster es aférrimo seguidor de Picasso y Gaudí.
 Firmado en la ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcado
 Se adjunta certificado firmado por el propio autor.
 47 cm. x47 cm.

Importe Salida: 375€



33663 / 1
24OA Lote 49
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX
BODEGÓN Y FLORERO
Óleo sobre lienzo
Enmarcado. Marco con desperfectos y lienzo con roturas.
Medidas: 75 x 93cm sin marco

Importe Salida: 100€



40765 / 1
24OA Lote 50
JOSÉ RODRÍGUEZ FUSTER (Cuba, 1946)
SIRENA Y PEZ, 2023
Óleo sobre lienzo
Estilo picasiano, colores varios muy vivos. José Fuster es aférrimo seguidor de Picasso y Gaudí.
Firmado y fechado 2023 en la ángulo inferior izquierda.
Enmarcado.
Se adjunta certificado firmado por el propio autor.
47 cm. x47 cm.

Importe Salida: 375€



40179 / 7
24OA Lote 51
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
TE VOY A CONTAR UN CUENTO
Técnica mixta sobre táblex
Escena surrealista y caricaturizada de Cenicienta junto con sus hermanastras, la madrastra, el hada madrina y el príncipe.
Titulada en el frontal y firmada en el ángulo inferior con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.
Enmarcado
Medidas: 70 x 90cm con marco. 59 x 79cm sin marco

Importe Salida: 350€



38968 / 19
24OA Lote 52
ESCUELA INGLESA S.XIX
ESCUDOS NOBILIARIOS DE THOMAS HAR
Grabado iluminado
Thomas Har, Barón de Hay of Pedwardin del Condado de Kinnoul, Vizconde de Dupplin y Barón de Kinfauns de Escocia,
Numerado 406 en el ángulo superior derecho.
Enmarcado
Medidas: 67,5 x 49cm con marco.
Enmarcado con cristal

Importe Salida: 100€



41006 / 1
24OA Lote 53
RETRATO SIGUIENDO MODELOS DE HANS MEMLING, S.
XV
Óleo sobre tabla
Muestra un joven vestido con un jubón negro y bonete rojo, tratándose de una representación al estilo flamenco del alemán Hans Memling. Destaca el estudio de la psicología del retratado debido a su tranquilo semblante, reforzado por el paisaje de fondo.
Enmarcado en madera dorada trabajada con motivos vegetales. Madera de la tabla fragmentada
Con importantes trabajos de restauración.
Medidas: 51,5 x 41 cm marco incluido.

Importe Salida: 1.200€



41180 / 5
24OA Lote 54
JOSÉ RANDO SOTO (1949)
VISTA DE PUEBLO, S.XX.
Óleo sobre lienzo
Muestra la vista de unas casas en lejanía.
Firmado en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en dorado y paspartú.
Medidas: 48 x 44cm con marco

Importe Salida: 105€



34051 / 2
24OA Lote 55
ANTONIO GRANER Y VIÑUELAS (Madrid, s.XIX-XX)
CASONA JUNTO AL RÍO, 1912
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Enmarcado. Leve rotura en la parte superior del lienzo
Medidas: 123 x 83cm sin marco
Estimación de mercado: 550-600€

Importe Salida: 500€



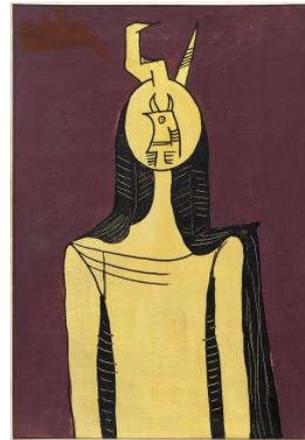
41180 / 4
24OA Lote 56
JOSÉ RANDO SOTO (1949)
VISTA DE JARDÍN, S.XX.
Óleo sobre lienzo
Muestra en un óleo sobre lienzo la vista de un bosque ajardinado.
Firmado en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en dorado y paspartú.
Medidas: 48 x 43cm con marco

Importe Salida: 105€



34334 / 2
24OA Lote 57
LICRY BICARD (San Salvador, 1944)
PAISAJE
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Con marco dorado. Desperfectos en el marco.
Medidas: 94 x 108cm sin marco

Importe Salida: 100€



40793 / 2
24OA Lote 58
SEGUIDOR DE WILFREDO LAM
COPIA DE UN CUADRO ORIGINAL DE WILFREDO LAM
"SANS TITRE" 1950
Óleo sobre lienzo
Representando un famoso cuadro original atribuido al maestro
Wilfredo Lam "Sans titre" de 1950 .
Enmarcado. Sin firma. Con una mancha en el ángulo superior
izquierdo.
Medidas: 53 x 35cm con marco.

Importe Salida: 250€



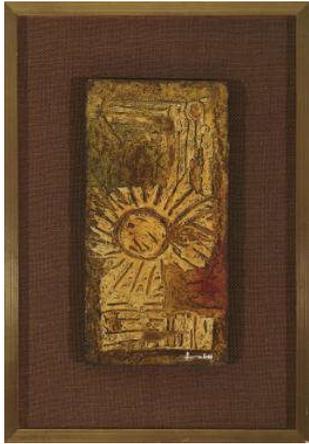
41115 / 1
24OA Lote 59
LAS LÁGRIMAS DE SAN PEDRO, COPIA DEL ORIGINAL DE
EL GRECO. S. XX.
Óleo sobre lienzo
Copia realizada por el copista toledano Pedro Gómez Martín
que muestra a San Pedro en penitencia portando las llaves.
Realizada en el siglo XX. La obra original del siglo XVI, se
encuentra en el Museo de El Greco, Toledo.
Con inscripción en parte superior derecha y numero de
inventario en zona inferior derecha.
Enmarcado en madera.
Medidas: 80 x 64cm con marco.

Importe Salida: 600€



40707 / 13
24OA Lote 60
ESCUELA RUSA S.XIX
ICONO
Óleo sobre tabla
Representando los tres jerarcas de la Iglesia Ortodoxa. Con
talla simulando marco
Desperfectos superficiales en la policromía.
Medidas: 35 x 31cm

Importe Salida: 170€



33230 / 1
 24OA Lote 61
 WILL FABER ZIETZ (Saarbrucka, Alemania, 1901-Barcelona 1978)
 ABSTRACCIÓN
 Cerámica
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Enmarcado.
 Medidas: 45 x 31,5cm con marco
 Estimación de mercado: 400-500€

Importe Salida: 175€



30699 / 1
 24OA Lote 62
 JOVEN EN LA VENTANA CON PALOMAS, SIGUIENDO
 MODELOS DE HORACIO LENGÓ
 Oleo sobre tabla
 Con desperfecto en el larguero izquierdo del marco.
 Enmarcado.
 Medidas: 34,50 x 25cm sin marco

Importe Salida: 200€



38968 / 4
 24OA Lote 63
 ESCUELA INGLESA S.XIX
 ESCUDOS NOBILIARIOS DE FRANCIS WILLOUGHBY
 Grabado iluminado
 Francis Willoughby, Barón de Middleton, numerado 408 en el
 ángulo superior derecho.
 Con marco de madera y cristal
 Medidas: 43,5 x 25cm el papel. 67,5 x 49cm con marco

Importe Salida: 100€



41325 / 7
 24OA Lote 64
 CESTA DE FLORES II
 Óleo sobre lienzo
 Bodegón con una cesta de flores realizado con colores más
 llamativos y especies muy variadas.
 Firmado en la esquina inferior derecha por FERRÉ.
 Enmarcado en madera con molduras ricamente trabajadas.
 Medidas con marco: 38x44cm

Importe Salida: 110€



38226 / 25
24OA Lote 65
BODEGÓN DE FRUTAS, 1997
Pastel sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho "Renee, 97"
Enmarcado con cristal.
Medidas: 41,5 x 56,5cm con marco

Importe Salida: 100€



40579 / 10
24OA Lote 66
MIQUEL BARCELÓ (Felanitx, Mallorca 1957)
CABEZA DE CIERVO CON RAÍCES
Litografía sobre papel
Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada 1982/1000 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal
Medidas: 45 x 58cm con marco. 32 x 45cm el papel

Importe Salida: 220€



39258 / 1
24OA Lote 67
ATRIBUIDO A ROBERTO OBREGÓN (Colombia, 1943 - Venezuela, 2003)
SIN TÍTULO, PERTENECIENTE A LA SERIE "PERSONAJES" (1986)
Collage y dibujo acuarela
Pertenece a la serie realizada entre 1985 a 1988, "PERSONAJES". Muestra en su centro una flor enmarcada en un fondo abstracto amarillo. Siguiendo la línea de otros trabajos similares a este que se pueden consultar en internet
Enmarcado en cristal y paspartú.
37,5 x 36cm con marco. 21,5 x 16cm el fragmento

Importe Salida: 1.500€



33348 / 1
24OA Lote 68
PERRO CON NIÑA
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso A. Gainza.
Sin enmarcar. Ligeras pérdidas en los bordes. 100 x 80 cm.

Importe Salida: 130€



35592 / 3
24OA Lote 69
BODEGÓN CON NARANJAS Y UVAS, S.XX
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho "MALLET".
Enmarcado
Medidas: 61 x 74cm sin marco

Importe Salida: 300€



41344 / 5
24OA Lote 70
EL PASEO DE ANDALUCÍA O LA MAJA Y LOS
EMBOZADOS, COPIA DEL ORIGINAL DE FRANCISCO DE
GOYA
Óleo sobre lienzo
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la
obra original de Francisco de Goya y Lucientes "El Paseo de
Andalucía" o "La maja y los embozados". Realizada en el año
1777, se encuentra actualmente en el Museo nacional del
Prado.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada.
Medidas del lienzo 77 x 55cm

Importe Salida: 800€



40801 / 30
24OA Lote 71
ESCUELA FRANCESA S.XIX
LA CUEVA
Óleo sobre lienzo
Escena que representa un grupo de personas resguardadas
en una cueva junto a unos soldados.
En fantástico marco en madera dorada
Medidas del lienzo: 45 x 55 cm

Importe Salida: 350€



31005 / 1
24OA Lote 72
G.MARSHALL (Inglaterra, S.XX)
PAISAJE CON GAMO
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado
Medidas: 66 x 66cm sin marco

Importe Salida: 100€



41325 / 8
24OA Lote 73
JARRÓN DE FLORES
Óleo sobre lienzo
Muestra en el centro del lienzo un gran jarrón realizado en colores pastel repleto de flores que sobresalen de este. Firmado en la esquina inferior izquierda por HELMAN. Enmarcado en madera trabajada.
Medidas con marco: 55x64cm

Importe Salida: 180€



40805 / 4
24OA Lote 74
JESÚS CON LA CRUZ A CUESTAS CAIDA ANTE MARÍA CAMINO DEL CALVARIO
Óleo sobre lienzo
Atribuido a Abraham Willemsens. Se observan restos de firma A.W.
Con marco en madera dorada
Medidas: 59 x 81cm el lienzo

Importe Salida: 1.400€



39090 / 3
24OA Lote 75
JOSEF MATHAUSER (1846-1917)
SAGRADA FAMILIA CON SAN JUANITO Y SANTA ANA.
Litografía iluminada adherida a cristal
Firmado en plancha en el ángulo inferior izquierdo.
Con marco de madera dorado.
Medidas: 77 x 88cm con marco

Importe Salida: 100€



41006 / 4
24OA Lote 76
LA ANUNCIACIÓN, S. XX.
Fresco adherido a lienzo
Virgen María anunciada por el arcángel Gabriel. Obra realizada con la técnica de strappo, fragmento mural transferido a un lienzo.
Enmarcado en madera teñida de negro y dorado. Con desperfectos en el marco y pérdidas en la capa pictórica.
Medidas: 55,5 x 93,5 cm marco incluido.

Importe Salida: 245€



40179 / 9
24OA Lote 77
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
EL FIGURA
Técnica mixta sobre táblex
Escena surrealista y caricaturizada de un torero junto a varias mujeres vestidas de gitana y una figura teriomórfica situado a la derecha de la obra.
Titulada en el frontal y firmada en el ángulo superior derecho con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.
Presenta ligeras faltas.
Enmarcado
Medidas: 70 x 90cm con marco

Importe Salida: 350€



41115 / 2
24OA Lote 78
SAN FRANCISCO EN ÉXTASIS, COPIA DEL ORIGINAL DE EL GRECO. S.XX
Óleo sobre lienzo
Copia realizada por el copista toledano Pedro Gómez Martín que muestra el éxtasis de San Francisco con los estigmas.
Realizada en el siglo XX, la obra original del siglo XVI, se encuentra en el Museo Nacional del Prado.
Con firma y numero de inventario en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera.
Medidas: 80 x 64 cm marco incluido.

Importe Salida: 600€



40846 / 5
24OA Lote 79
DESNUDO FEMENINO, 1994
Dibujo a carboncillo y pastel
Mujer desnuda apoyada sobre una mesa elevada, en colores cálidos y marcados contornos.
Firmado en el ángulo inferior derecho con firma ilegible.
Enmarcado con cristal y paspartú gris oscuro. Marco con roturas
Medidas: 50 x 32cm la huella.

Importe Salida: 105€



41115 / 4
24OA Lote 80
PLACA DECORATIVA CON MOTIVOS JAPONESES. S. XX.
Madera, madreperla y hueso
Placa realizada en madera teñida de negro con rebordes con motivos geométricos en blanco y ocre. La escena central muestra una figura femenina con espadas, realizada en madreperla y hueso. Ligeras señales en el reborde
91 cm. x36 cm.

Importe Salida: 250€



41323 / 4
 24OA Lote 81
 IRENE IRIBARREN (1934)
 BODEGÓN, 2002
 Óleo sobre lienzo
 Pequeño bodegón con una pieza de cerámica sobre un fondo negro.
 Firmado y fechado por la artista en esquina inferior derecha.
 Enmarcado en madera trabajada en dorado y verde oscuro.
 Medidas con marco: 57x50cm

Importe Salida: 200€



39899 / 1
 24OA Lote 82
 ENRIQUE GOMÉZ MARTÍN (Último tercio del s. XIX)
 MILITARES A CABALLO
 Óleo sobre tabla
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Con marco de madera tallada y plateada. Ligeros desperfectos en el marco.
 42 x 56cm con marco. 21 x 36,5cm sin marco
 Estimación de mercado: 350-400€

Importe Salida: 250€



39087 / 17
 24OA Lote 83
 ALFREDO ROLDÁN (Madrid, 1965)
 FELIZ AÑO 2005
 Grabado y tinta
 Firmado con bolígrafo en el ángulo inferior derecho y titulado en el ángulo superior derecho.
 Enmarcado con cristal.
 Medidas: 33 x 33cm con marco. 16 x 16cm sin marco

Importe Salida: 100€



40258 / 4
 24OA Lote 84
 JEAN LUC GODARD S.XX
 ABSTRACCIONES EN TONOS CREMA
 Parejas de técnicas mixtas sobre lienzo
 Ambas firmadas en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcado en negro.
 Medidas: 20 x 16,5cm el lienzo. 32,5 x 23,5cm con marco

Importe Salida: 60€



24562 / 1001
24OA Lote 85
MANUEL DE GRACIA (Toledo, 1937-2017)
SOL DE TARDE EN CHAUVEN, 1984

Óleo sobre lienzo

Representa el municipio de Chauen en Marruecos, famoso por sus calles y casas encaladas en azul que entran en contraste con los rojos anaranjados de sus fachadas. En esta escena una luz de tarde ilumina el escenario proponiendo una pintura muy rica.

Firmado en la esquina inferior izquierda. Con datos técnicos en el reverso del lienzo.

Enmarcado en madera muy trabajada en detalles y paspartú blanco, rematado en dorado. Conserva el nombre del autor en placa. El marco tiene un daño en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 55 x 65cm sin marco

Estimación de mercado: 350-400€

Importe Salida: 250€



40805 / 10
24OA Lote 86
ANÓNIMO, S.XVIII
VIRGEN DE LORETO, PROTECTORA DE HOGARES
Óleo sobre lienzo

Marco de madera dorada con pequeñas faltas.

Medidas del lienzo: 92 x 77 cm

Importe Salida: 1.600€



40579 / 12
24OA Lote 87
ESCUELA ITALIANA S.XIX
HILANDERA TRABAJANDO

Óleo sobre lienzo

Enmarcado con marco dorado. Rotura en el lienzo y ligeras pérdidas de pintura. Faltas en el marco.

Medidas: 62 x 50cm con marco.

Importe Salida: 100€



39899 / 3
24OA Lote 88
LINO CASIMIRO IBORRA (Cantabria, 1858-1935)
GITANA

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Con marco de madera tallada y dorada.

Medidas: 58 x 50cm con marco

Estimación de mercado: 600-800€

Importe Salida: 150€



41325 / 4
24OA Lote 89
PAISAJE I
Óleo sobre lienzo
Muestra un campo verde con una arquitectura tipo castillo elevado sobre la llanura en lejanía. Realizada con colores vivos.
Firmado en la esquina inferior derecha por J.FERRÉ.
Enmarcado en madera con marquetería y decoraciones en dorado.
Medidas con marco: 31x41cm

Importe Salida: 150€



41006 / 2
24OA Lote 90
RETRATO DE CABALLERO MILITAR ESPAÑOL, FF S. XIX.
Óleo sobre lienzo
Militar con rostro de perfil hacia la izquierda, luce diversas condecoraciones.
Firma ilegible en la parte derecha media.
Con marco de madera dorada exquisitamente trabajada con motivos florales. Desperfectos, roturas en el lienzo y faltas de policromía
Medidas: 93,5 x 81,5 cm marco incluido

Importe Salida: 630€



41325 / 5
24OA Lote 91
PAISAJE II
Óleo sobre lienzo
Muestra un campo verde con un castillo en el lado derecho. Realizada con colores vivos.
Firmado en la esquina inferior izquierda por J.FERRÉ.
Enmarcado en madera con marquetería y decoraciones en dorado.
Medidas con marco: 31x41cm

Importe Salida: 150€



41017 / 9
24OA Lote 92
REPRODUCCIÓN DE PAPIRO EGIPCIO
Reproducción a color sobre pergamino de un papiro egipcio. Perfectamente enmarcado en dorado y paspartú granate. Con cristal.
Medidas: 63 x 52cm con marco

Importe Salida: 65€



41323 / 5
24OA Lote 93
CARMEN VALDÉS (S.XX)
BOSQUE, 1990
Óleo sobre lienzo
Bosque realizado sobre lienzo con colores cálidos.
Firmado y fechado en la esquina inferior derecha por la autora.
Enmarco en madera trabajada en dorado.
Medidas con marco: 64x60cm

Importe Salida: 150€



31171 / 3
24OA Lote 94
ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX
BODEGÓN DE FRUTAS Y FLORES
Óleo sobre lienzo
Con marco de madera tallada y dorada. Faltas en la capa pictórica.
Medidas: 63 x 84cm sin marco

Importe Salida: 100€



41323 / 6
24OA Lote 95
CARMEN VALDÉS (S.XX)
BOSQUE NEVADO, 1990
Óleo sobre lienzo
Representa un bosque nevado realizado sobre lienzo con colores fríos y llamativos.
Firmado en la esquina inferior derecha por la autora.
Enmarcado en madera trabajada en dorado con paspartú.
Medidas con marco: 64x60cm

Importe Salida: 150€



41325 / 6
24OA Lote 96
CESTA CON FLORES I
Óleo sobre lienzo
Bodegón con una cesta de flores realizado con una gama cromática cálida y pastel.
Firmado en la esquina inferior izquierda por FERRÉ.
Enmarcado en madera con molduras ricamente trabajadas.
Medidas con marco: 38x44cm

Importe Salida: 110€



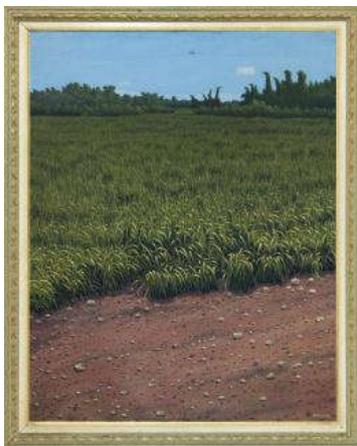
36865 / 4
24OA Lote 97
BENEDICTO, S.XX
BRAZALETE
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado Benedicto en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado.
Medidas: 75,5 x 102,5cm con marco.

Importe Salida: 100€



41325 / 9
24OA Lote 98
ANTONIO SEGRELLES (S.XX)
BARCOS
Óleo sobre lienzo
Escena marítima compuesta por una pareja de barcos que se alejan sobre un mar en calma. Realizado con colores muy claros y un trazo casi abstracto.
Firmado en la esquina inferior derecha por el autor.
Enmarcado en madera.
Medidas con marco: 45x53cm

Importe Salida: 300€



41320 / 2
24OA Lote 99
COSECHA (S.XX)
Óleo sobre lienzo
Paisaje que muestra un campo de cosecha.
Firmado por BATISTA en esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera trabajada. Rotura en parte superior del lienzo.
Medidas con marco: 75x91cm

Importe Salida: 200€



40805 / 7
24OA Lote 100
ANÓNIMO
EL FESTÍN DE HERODES, S.XVII
Óleo sobre cobre
Este pintor se inspiró en "La fiesta de Herodes" de Rubens.
Pintura similar a uno de menor tamaño al del Museo Lazaro Galdiano
Marco de madera tallada y dorada con varias faltas y redorados
Medida del lienzo: 55 x 72 cm

Importe Salida: 1.800€



41153 / 3

24OA Lote 101

J. GIL GARCÍA (Madrid, 1876 - Cuba, 1932)

BODEGÓN DE FLORES, PPSS. S. XX.

Óleo sobre lienzo

Muestra un conjunto de crisantemos en tonos rosas y amarillos sobre un fondo oscuro. Con restauraciones de pigmentos.

Etiqueta al dorso del Registro Nacional de Bienes Culturales de Cuba. Pequeñas restauraciones de pigmentos

Firmado en la esquina inferior derecha. El autor firmaba a veces como "A. WOPAM". El artista firmaba en ocasiones con su nombre o pseudónimo.

Con marco bellamente decorado de madera oscura.

Desperfectos y ligeras pérdidas de policromía.

Medidas: 47,5 x 104 cm marco incluido.

Estimación de mercado: 700-750€

Importe Salida: 600€



40846 / 17

24OA Lote 103

ESCUELA EUROPEA

BODEGÓN CON FRUTAS Y FLORES, S.XVIII

Óleo sobre lienzo

Enmarcado en madera trabajada en dorado. Lienzo con roturas. Necesita restauración y limpieza.

Medidas: 80 x 134cm sin marco

80 cm. x134 cm.

Importe Salida: 160€



41323 / 3

24OA Lote 102

IRENE IRRIBADEN (1934)

AMANECER (S.XX)

Óleo sobre lienzo

Amanecer en un bosque nevado.

Enmarcado en madera trabajada.

Firmado por la autora en la esquina inferior derecha.

Medidas con marco: 73x84cm

Importe Salida: 250€



41320 / 1

24OA Lote 104

RUPERTO JAY MATAMOROS (1912-2008)

FRAMBOYAN, CUBA (1970)

Óleo sobre lienzo

Escena que muestra una muchacha sentada a la sombra de un árbol que da nombre al cuadro, Framboyan. Enmarcado en un delgado marco de madera verde.

Firmado y fechado por el autor en la esquina inferior derecha.

Titulado y fechado en el reverso del lienzo.

Medidas con marco: 95x56cm

Importe Salida: 1.000€



41017 / 6
 24OA Lote 105
 ATRIBUIDO A PERE DE RIBOT (Girona, 1962)
 NAU, 1989
 Óleo sobre lienzo
 Exterior nocturno con grandes pinceladas características del pintor catalán.
 Sin enmarcar. Lienzo craquelado y pérdidas en la capa pictórica.
 100 cm. x81 cm.

Importe Salida: 160€



41180 / 7
 24OA Lote 106
 JOSÉ RANDO SOTO (1949)
 VISTA CON PUESTO DE FLORES, S.XX.
 Óleo sobre lienzo.
 Muestra una avenida con un puesto de flores y dos transeúntes.
 Firmado en la esquina inferior izquierda por el autor.
 Enmarcado con paspartú.
 Medidas: 66 x 73,5cm con marco

Importe Salida: 130€



40809 / 5
 24OA Lote 107
 CRESPO (1975)
 ABSTRACCIÓN EN RECUADROS
 Collage
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado.
 Medidas: 50 x 35,5cm la huella

Importe Salida: 100€



41340 / 1
 24OA Lote 108
 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII
 RETRATO DE SANTA CATALINA DE SIENA, S.XVIII
 Óleo sobre lienzo
 Esta obra representa un retrato de Santa catalina de Siena con sus atributos definitorios: coronada con una cruz de espinas, apoya sobre su hombro izquierdo una cruz de madera, mientras que en su mano derecha porta un libro rojo acompañado por un lirio blanco y los estigmas, según la tradición católica. Sin firmar.
 Muestra algunos desperfectos en el barniz en la esquina superior derecha. Desperfectos en el marco, esquina inferior derecha.
 Enmarcado en marco de madera trabajada en dorado con largueros en verde oscuros decorado con talles dorado.
 Medidas con marco: 31,5x26cm.

Importe Salida: 200€



18961 / 72072
 24OA Lote 109
 ARMANDO CALVO
 PORTADA ORIGINAL
 Técnica mixta sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado. Manchas de papel
 Medidas: 52,5 x 35cm con marco

Importe Salida: 100€



39552 / 1
 24OA Lote 110
 CARLOS CAMINHA VERGARA DOS SANTOS (Brasil, 1941)
 COMPOSICIÓN ABSTRACTA, 2005
 Técnica mixta
 Firmada y numerada a lápiz, HC 5/6.
 Con marco de madera tallada y policromada con cristal.
 Medidas: 75,5 x 98,5cm sin marco

Importe Salida: 150€



41017 / 5
 24OA Lote 111
 ANTONIO GARCÍA-MULET (Barcelona, 1932)
 ABSTRACCIÓN, 1971
 Acrílico sobre lienzo
 Realizada por el pintor García-Mulet, es una abstracción realizada en acrílico sobre lienzo, produciendo pastosas pinceladas.
 Firmado y firmado en la esquina inferior derecha.
 Enmarcado en madera trabajada en negro. Desperfectos en el marco.
 Medidas: 89 x 77cm con marco
 Estimación de mercado: 150-180€

Importe Salida: 120€



41156 / 7
 24OA Lote 112
 CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
 "LAS DESPLAZADAS". MADRID, 2006.
 Litografía
 Pertenecientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006 por el artista Perellón donde consigue crear con elementos clásicos, imágenes eróticas.
 Siguiendo sus famosos modelos de representación, muestra una composición múltiple de rectángulos, cuadrados entrelazados con mujeres desnudas.
 Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha.
 Editada por la Galería Saint Michel. número de edición 125 de 266 total.
 Enmarado en madera blanca con cristal.
 54 x 44cm con marco
 Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



41316 / 3
24OA Lote 113
TURINO (S. XX)
ÁRABES II

Óleo sobre lienzo

Escena que muestra una venta árabe en un patio interior. De composición ordenada y una gama cromática amplia.

Firmado por el autor en la esquina inferior derecha.

Enmarcado en madera trabajada en dorado.

Medidas con marco:

55 x46 cm.

Importe Salida: 75€



41156 / 8
24OA Lote 114

CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
"LASCIVIA". MADRID, 2006.

Litografía

Pertencientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006 por el artista Perellón donde consigue crear con elementos clásicos, imágenes eróticas.

Muestra a modo de ventana abierta, la parte trasera perteneciente a una de las gracias de la obra "Las Tres Gracias" de Rubens.

Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha.

Editada por la Galería Saint Michel. número de edición 125 de 266 total.

Enmarado en madera blanca con cristal.

54 x 44cm con marco

Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



40899 / 7

24OA Lote 115

RAFAEL JOACHIN GUTIERRES (México, 1750-1792)

DOLOROSA, 1778

Óleo sobre lienzo adherido a cristal

La advocación mariana de la Mater Dolorosa es una de las imágenes devocionales más reproducidas en la tradición artística occidental que, rápidamente, los artistas de la escuela colonial adquirieron en su repertorio iconográfico. Así lo hizo Rafael Joaquín –o Joaquín-Gutierrez con una escena que recoge toda la atención en la figura de María quien, sujetando en sus manos orantes un crucifijo, recuerda el dolor de su hijo muerto en la cruz. El fondo negro y el manto verde oscuro otorgan a la escena una pesadumbre que solo se consuela con el rostro iluminado de María. Del mismo modo que, cumpliendo con los patrones iconográficos del momento, la excelencia de pintor mexicano ofrece una calidad tan personal que solo puede verse en pocas obras como la suya. En ocasiones firmaba como Rafael Joachim Gutierrez, Rafael Joachim Gutiérrez, Rafael Joachim de Gutierrez o Rafael Juachim Gutierrez.

Firmado y fechado en el reverso de la pieza en la zona inferior izquierda por el autor: "Raphael Juachin Gutierrez, pinx en Mexico año 1778. Dolorosa".

Enmarcado en madera teñida de dorado, reentelado y recién restaurado cubriendo los pequeños desperfectos que presentaba. Ligerá pérdida pictórica en la parte superior.

Medidas: 92 x 71cm con marco

Importe Salida: 6.000€



40846 / 1

24OA Lote 116

ABSTRACCIÓN, 1979

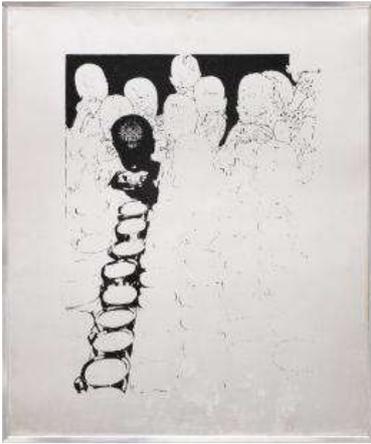
Óleo sobre papel pegado en tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho con firma ilegible y fechado 1979

Con marco de metal plateado y metacrilato

Medidas: 86 x 71cm el marco exterior

Importe Salida: 105€



40809 / 1
24OA Lote 117
JOSÉ IRANZO ALMONACID, "ANZO" (1931 - 2006) Pintor valenciano
AISLADO B1, 1968
Técnica mixta sobre táblex
Serie de cuatro ejemplares.
Firmado, titulado y fechado al dorso.
Enmarcado. Deterioros y rallones.
Medidas: 65 x 55cm con marco
63 cm. x53 cm.

Importe Salida: 150€



40971 / 1
24OA Lote 118
MIGUEL FISAC (DAIMIEL, 1913-MADRID, 2006)
PAREJA DE ACUARELAS "SILLÓN VIEJO", 1978
Acuarela sobre papel
Pareja de acuarelas mostrando una pareja de sillones
Firmados y fechados ambos a lápiz por el autor en la esquina inferior derecha.
Enmarcados en cristal con parspatú color salmón
Medidas: 42 x 32 cm marco incluido
Estimación de mercado: 250-300€

Importe Salida: 140€



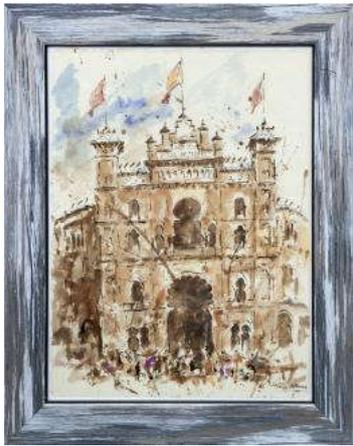
36097 / 1
24OA Lote 119
FÉLIX ADELANTADO (Zaragoza, 1911-2001)
CAMPOS EN NARANJA
Acrílico sobre táblex
Al dorso etiqueta donde se refleja la autoría del cuadro, siendo éste un regalo del artista al propietario en Zaragoza el 29 de mayo de 1972 como recuerdo de la II Bienal de Arte organizado por el autor.
Enmarcado.
Medidas: 16 x 22cm sin marco
Estimación de mercado: 230-250€

Importe Salida: 100€



40580 / 4
24OA Lote 120
EUGENIO OLIVA Y RODRIGO (1852-1925)
TORERO Y PICADOR
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso boceto del picador realizado a lápiz.
Enmarcado con cristal.
Medidas: 52 x 44cm con marco. 22 x 18cm el papel

Importe Salida: 120€



40579 / 4
24OA Lote 121
HUMBERTO PARRA (Lima, Perú, 1960)
FACHADA PRINCIPAL DE LA PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS, 2004
Acuarela y tinta sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con cristal.
Medidas: 48 x 38cm con marco

Importe Salida: 160€



40874 / 24
24OA Lote 122
LUIS MAYO (Madrid, 1964)
SÃO PAULO
Impresión a color
Representación en color de una fachada desde un punto de vista lateral.
Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura, en ese mismo año. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.
Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado con cristal
Medidas: 34 x 23cm sin marco

Importe Salida: 120€



38226 / 7
 24OA Lote 123
 JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
 FIGURAS SURREALISTAS
 Prueba de artista, compuesta por dos grabados originales calcográficos, realizados en diferentes matrices en la misma hoja.
 Medidas en conjunto de las manchas 29 x 39 cm. Enmarcado con cristal.
 Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho en 1975 y dedicado.
 Numerado E. A a lápiz en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 50 x 78,5cm con marco

Importe Salida: 100€



40874 / 23
 24OA Lote 124
 FERNANDO ÁLAMO (Santa Cruz de Tenerife, 1952)
 SANTO DOMINGO
 Impresión a color
 Se distingue un elemento vegetal que ocupa el espacio de la lámina, acompañado por una figura de espaldas que se apoya en la parte inferior de esta, adquiriendo ambas figuras distintas texturas pictóricas.
 Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.
 Firmado, numerado y fechado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado con cristal
 Medidas: 34 x 24cm sin marco

Importe Salida: 150€



41358 / 1
 24OA Lote 125
 JOSE REDONDELA (Vigo, 1895-1997)
 PAISAJES RURALES
 Acuarelas sobre papel
 Pareja de cuadros firmados en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcados
 Medidas: 46 x 32,5cm el papel

Importe Salida: 250€



40112 / 11
 24OA Lote 126
 SAÜLO MERCADER (Alicante, 1944)
 NEW YORK
 Grabado
 Firmado, titulado y numerado a lápiz.
 Justificado: XXX/XXX
 Enmarcado
 Medidas: 73 x 53cm con marco. 24 x 35 cm la huella.

Importe Salida: 110€



41323 / 1
24OA Lote 127
SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)
RETRATO DE PICASSO
Litografía firmada en plancha en la esquina inferior derecha.
Representa el dibujo realizado por Salvador Dalí en el que aparece el rostro del pintor Pablo Picasso con una corona de laurel.
Numero 344/350 en la esquina inferior izquierda
Enmarcado con cristal y marco dorado de metal.
Pequeño picotazo en el interior del cristal en parte superior derecha.
Medidas: 76x56cm con marco

Importe Salida: 350€



40580 / 9
24OA Lote 128
JACQUES VILLON (Danville, 1875-Puteaux, 1963)
LE THÉÂTRE
Litografía sobre papel archés
Justificada prueba de artista en el ángulo inferior izquierdo.
Firmada y titulada a lápiz en el ángulo inferior.
Enmarcada con cristal.
Medidas: 55 x 70cm con marco. 42 x 56cm el papel

Importe Salida: 120€



40709 / 11
24OA Lote 129
JOSÉ RODRÍGUEZ FUSTER (Cuba, 1946)
"MONTANDO BICICLETA"
Acrílico sobre un disco antiguo de vinilo de 30 cm
Firmado en el centro
Con marco de madera y cristal.
Con certificado de autenticidad del Taller Fuster
Medidas: 53 x 43cm con marco

Importe Salida: 190€



41291 / 7
24OA Lote 130
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
HOMENAJE A GAUDÍ, 14
Impresión
A partir del original de aguafuerte y aguatinta de 1979.
Firmado y numerado en plancha "HC VII/XV"
Impresión sobre papel Fedrigoni Stucco Tintoretto de 220gr y adherida a cartulina Tintoretto Ceylon Black Pepper de 200gr.
Editado por Grupo Planeta y publicado en Barcelona en enero de 2012.
Con marco de madera y metacrilato
Medidas con marco: 72 x 52cm

Importe Salida: 130€



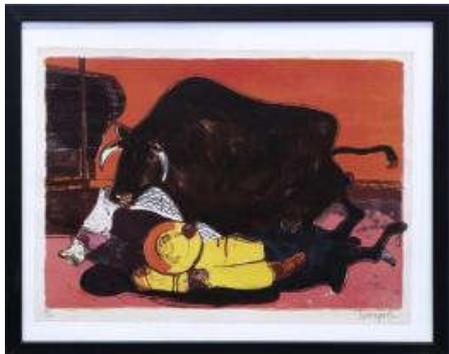
41330 / 4
 24OA Lote 131
IMPRESIÓN DE LA OBRA ORIGINAL "LAS CUATRO BAILARINAS" DE EDGAR DEGAS
 Impresión a color sobre táblex
 Se representa la obra original del pintor Edgar Degas "Las Cuatro Bailarinas" realizado en 1899 y ubicado actualmente en la National Gallery of Art (Washington DC).
 Enmarcado en madera trabajada en blanco.
 Medidas con marco: 70x81cm

Importe Salida: 60€



41291 / 6
 24OA Lote 132
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
HOMENAJE A GAUDÍ, 15
 Impresión
 A partir del original de aguafuerte, aguatinta y collage de 1979. Firmado y numerado en plancha "HC VII/XV"
 Impresión sobre papel Fedrigoni Stucco Tintoretto de 220gr y adherida a cartulina Tintoretto Ceylon Black Pepper de 200gr.
 Editado por Grupo Planeta y publicado en Barcelona en enero de 2012.
 Con marco de madera y metacrilato
 Medidas con marco: 72 x 52cm

Importe Salida: 130€



40711 / 1
 24OA Lote 133
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero Badajoz 1919- Madrid 2004)
TAUROMAQUIA
 Litografía a tres tintas
 Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.
 Perteneciente a la edición de las tauromaquias de Juan Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampadas a mano, directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.
 Enmarcada con metacrilato.
 Medidas: 43 x 53cm con marco. 33,5 x 45,5cm sin marco.

Importe Salida: 220€



41291 / 5
 24OA Lote 134
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
HOMENAJE A GAUDÍ, 16
 Impresión
 A partir del original de aguafuerte, aguatinta y collage de 1979. Firmado y numerado en plancha "HC VII/XV"
 Impresión sobre papel Fedrigoni Stucco Tintoretto de 220gr y adherida a cartulina Tintoretto Ceylon Black Pepper de 200gr.
 Editado por Grupo Planeta y publicado en Barcelona en enero de 2012.
 Con marco de madera y metacrilato
 Medidas con marco: 72 x 52cm

Importe Salida: 130€



40711 / 20
 24OA Lote 135
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero Badajoz 1919-
 Madrid 2004)
TAUROMAQUIA
 Litografía a tres tintas
 Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a
 lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.
 Perteneciente a la edición de las tauromaquias de Juan
 Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampadas a mano,
 directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.
 Enmarcada con metacrilato.
 Medidas: 43 x 53cm con marco. 33,5 x 45,5cm sin marco.

Importe Salida: 225€



40856 / 2
 24OA Lote 136
**PABLO PICASSO: ESTUDIOS PREPARATORIOS PARA EL
 GUERNICA. IMPRESIÓN 32**
 Impresión sobre papel
 Una impresión sobre papel perteneciente a una edición
 facsimilar de 42 estudios preparatorios para el Guernica de
 Pablo Picasso. De esta edición se hicieron 750 ejemplares por
 Editorial Casariego.
 Adjunta certificado de Siloé de Arte y bibliofilia, que acredita la
 autenticidad facsimilar de los 42 estudios. También adjunta el
 diploma del Ministerio de Cultura.
 Enmarcado con marco de madera negra y metacrilato.
 Fechados por el autor en plancha.
 Medidas: 65,5 x 55,5cm con marco

Importe Salida: 200€



40580 / 21
 24OA Lote 137
BENJAMÍN PALENCIA (Barrax, Albacete, 1894-Madrid 1980)
INTERIOR CON PORRÓN Y JARRA, 1973
 Tinta sobre papel
 Firmado y fechado a tinta en el ángulo superior y en el lateral.
 Con certificado de D. Ramón Palencia, esta obra se encuentra
 registrada en el Archivo Benjamín Palencia con el número
 D019/73.
 Enmarcado con metacrilato.
 Medidas: 41 x 36cm con marco. 34 x 35cm el papel.

Importe Salida: 850€



41291 / 4
 24OA Lote 138
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
HOMENAJE A GAUDÍ, 17
 Impresión
 A partir del original de aguafuerte y aguatinta de 1979.
 Firmado y numerado en plancha "HC VII/XV"
 Impresión sobre papel Fedrigoni Stucco Tintoretto de 220gr y
 adherida a cartulina Tintoretto Ceylon Black Pepper de 200gr.
 Editado por Grupo Planeta y publicado en Barcelona en enero
 de 2012.
 Con marco de madera y metacrilato
 Medidas con marco: 72 x 52cm

Importe Salida: 130€



41316 / 4
24OA Lote 139
MIGUEL ÁNGEL MORALES (S. XX)
LA DANZA
Acrílico sobre lienzo
Obra compuesta por distintos elementos en el que destaca un director de orquesta dirigiendo a una pareja de bailarines colocados sobre las teclas de un piano.
Firmado en la esquina inferior izquierda por el autor.
Enmarcado en madera trabajada en plateado.
Medidas con marco: 73 x80 cm.

Importe Salida: 100€



41320 / 3
24OA Lote 140
EL PUEBLO (S.XX)
Óleo sobre lienzo
Vista de un poblado en el que aparece una figura central.
Firma ilegible del autor en esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera.
Medidas con marco: 66x93cm

Importe Salida: 150€



18961 / 63063
24OA Lote 141
JOSÉ LUIS DELGADO (Madrid, 1940)
ANCIANA EN GRISES
Papel sobre táblex
Firmado en el ángulo superior derecho.
Sin marco. Presenta faltas en la policromía.
Medidas: 46 x 32cm
Estimación de mercado: 200-250€

Importe Salida: 100€



41323 / 2
24OA Lote 142
EDUARDO NARANJO (Monesterio, Badajoz, 1944)
EL HOMBRE Y EL NIÑO, 1978
Grabado
Muestra una composición barroca donde resaltan las figuras de un niño y un hombre sentado.
Firmado por el autor a lápiz y fechado 78 en la esquina inferior derecha.
Numerado en la esquina inferior izquierda 115/200
En marco con cristal. Corte de este en la esquina inferior derecha.
Medidas con marco: 86x62cm

Importe Salida: 160€



40564 / 5
24OA Lote 143
ESCUELA HOLANDESA FF. S.XIX - PP. S.XX
BODEGÓN CON FLORES
Óleo sobre tabla
Enmarcado. Grieta apreciable en la tabla. Desperfectos en el marco
Medidas: 87,5 x 66,5cm con marco. 75 x 54,5cm la tabla.
Importe Salida: 100€



41330 / 2
24OA Lote 144
BODEGÓN DE FLORES, 1950
Óleo sobre lienzo
Representa un gran jarrón repleto de flores de todo tipo donde destaca una gama cromática rica y llamativa.
Firmado y fechado en la esquina inferior derecha por JUAN FELIPE, 1950.
Enmarcado en madera trabajada en dorado.
Medidas con marco: 77x65cm
Importe Salida: 110€



41316 / 1
24OA Lote 145
ANTONIO MONTOYA JIMÉNEZ (S. XX)
BODEGÓN II
Óleo sobre lienzo
Composición creada a partir de un marco abierto donde deja ver un interior con un pequeño bodegón de uvas, pimientos y col.
Firmado en la esquina inferior izquierda por el autor.
Enmarcado en madera trabajada en dorado.
Medidas con marco:
54 x65 cm.
Importe Salida: 100€



40771 / 1
24OA Lote 146
HENRI MATISSE (Le Chateau-Cambrésis, 1869 - Niza, 1954)
SEMI DESNUDO FEMENINO SOBRE LECHO DE FLORES (1936)
Litografía coloreada a mano
Litografía coloreada a mano. Firmado y fechado a lápiz por el artista en la esquina inferior derecha. -
Representa a una de las modelos de Matisse recostada sobre un lecho de flores y exhibiendo un gran collar floral sobre su pecho. Podría tratarse de Lydia Delectorskaya (1910-1998), la última modelo que posó para el artista en la última etapa activa (1932-1954) Concretamente este dibujo está fechado en 1936, momento en el que la revista Cahiers d'Art publica una edición especial recopilando los dibujos a tinta y pluma del autor.
Enmarcado en madera y cristal.
El papel presenta un desgaste en la zona inferior del dibujo.
Marco con pequeños picotazos en larguero derecho.
Medidas: 39 x 45cm con marco. 22 x 33cm sin marco
Importe Salida: 600€



39695 / 87
24OA Lote 147
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (1940) Pintor madrileño
NOTRE DAME, PARÍS
Óleo sobre lienzo de 60 x 73 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso
Enmarcado: 75 x 88 cm

Importe Salida: 120€



31687 / 1
24OA Lote 148
JOSEP BAQUÉS (Cataluña, 1931)
PERSONAJES HISTÓRICOS, 1974
Acrílico sobre tabla

En la composición aparecen representado un grupo de siete personas portando cada uno un escudo, destacando una mujer en el centro. Los escudos, de izquierda a derecha: Soria, Logroño, Zaragoza, la Ciudad de Barcelona, Teruel, Huesca y Pamplona.

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Presenta desperfectos y pérdidas

100 x 300cm

Estimación de mercado: 400-500€

Importe Salida: 300€



41344 / 17
24OA Lote 149
EL BUFÓN EL PRIMO, COPIA DEL ORIGINAL DE DIEGO VELÁZQUEZ

Óleo sobre lienzo

Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Diego Velázquez "El bufón del primo".

Realizada hacia el 1645, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.

En marco de madera tallada y trabajada en dorada.

Medidas del lienzo 106 x 81 cm

Importe Salida: 800€



39695 / 56
24OA Lote 150
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (1940) Pintor madrileño
VISTA DE VENECIA

Óleo sobre lienzo de 60 x 73 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho

Enmarcado: 75 x 88 cm

Importe Salida: 120€



40721 / 14

24OA Lote 151

MÁQUINA DE COSER SINGER, AÑOS 20.

Hierro y madera

Máquina de coser marca Singer realizada en hierro esmaltado en negro con decoración dorada. Numerada F. 7654300.

Pequeño compartimento con tapa de madera en el lado derecho. En su estuche de madera. Ligeros roces por el paso del tiempo.

Con llaves. En funcionamiento.

30 cm. x44 cm. x45 cm.

Importe Salida: 110€



37389 / 1

24OA Lote 152

MISSALE ROMANUM, 1694.

Misal romano escrito en latín acompañado por grabados.

Proveniente de la imprenta Officina Plantiniana por Balthasar Moreti, en Amberes año 1694. Con encuadernación de piel decorada con estampaciones en oro.

Deterioros en folios por el paso del tiempo.

34,50 cm. x23 cm. x8 cm.

Importe Salida: 525€



39640 / 1

24OA Lote 153

PAREJA DE JARRAS FRANCESAS EN PELTRE CON DECORACIÓN REPUJADA, S.XVIII

Pareja de jarras con asa y tapa, con gran cuerpo decorado presentando unas ninfas danzando acompañadas por sátiro con una flauta de pan. Rodeados por elementos vegetales, sobresalen altos relieves que imitan la vid, los paños de las mujeres y guirnaldas. Asa en forma de tronco y tapa coronada con un pequeño angelote con copa y mandolina. Se acompaña de elementos en forma de escudo y tejidos. Sobre cuatro patas con decoración de vides y hojas de parra. Baño de plata dorada en su interior.

40,50 cm. x20 cm.

Importe Salida: 1.600€



40721 / 4

24OA Lote 154

EL LAZARILLO DE TORMES

Pasta

Figura de pasta policromada y vidriada.

Importe Salida: 100€



41330 / 10

24OA Lote 155

RELOJ DE SOBREMESA ESTILO LUIS XV

Reloj de sobremesa realizado en bronce dorado con figuras en bronce patinado y base de mármol veteadado. Las figuras, colocadas sobre la esfera, son alegorías a la enseñanza.

Esfera central realiza en bronce con números romanos.

En funcionamiento, con llave.

Medidas con base: 55 x 47 x 20cm

Importe Salida: 120€



40527 / 2

24OA Lote 156

ARQUETA DE DOBLE TAPA. POSIBLE TRABAJO ASTURIANO DEL S.XVIII Y POSTERIOR

Madera

Arqueta de doble tapa realizada en madera de nogal y aplicaciones de boj. Tapas decoradas con taracea de motivos geométricos y vegetales con herrajes de hierro. En el interior de las tapas se encuentra un precioso tallado de la madera y compartimentado, además de nueve cajones de distinto tamaño (dos de ellos decorativos) con tiradores en forma de concha.

Conserva la llave.

Ligeros desperfectos en la madera del interior y fragmento hundido de una de las aplicaciones de boj en tapa superior.

Medidas cerrada: 29cmx34cmx50cm

Importe Salida: 900€



38776 / 6

24OA Lote 157

JUEGO TANGRAM EN MADERAS NOBLES, SIGLO XX

Formado por siete piezas elevadas sobre patas a modo de mesitas decoradas con trabajos de marquetería en maderas claras.

Algunas piezas presentan pequeñas grietas en la madera.

31 x31 x14,50 cm.

Importe Salida: 60€



40721 / 13

24OA Lote 158

MÁQUINA DE COSER WINSELMANN TITAN

Metal y madera

Máquina de coser Winsele Mann Titan en metal lacado y decoración dorada.

En su estuche de madera original. Faltas en la máquina y el estuche por el paso del tiempo, y grietas en el estuche.

Con llave. En funcionamiento.

Importe Salida: 125€



40589 / 2
24OA Lote 159
PAREJA DE CANDELABROS DE BRONCE DORADO
ESTILO LUIS XV, S.XIX
Bronce dorado
Candelabro de cuatro luces con vástago a la manera de Sèvres en porcelana esmaltada en azul cobalto, y cartela decorada con flores y realces dorados.
43 cm. x22 cm.

Importe Salida: 130€



41051 / 2
24OA Lote 160
PRISMÁTICOS ALEMANES (S.XX)
Con estuche original y oculares graduables. Señales de uso.
Medidas de los prismáticos: 24,5cm de alto, 10,5cm el ancho más estrecho, 15,5cm el ancho más largo.
Aumentos: 8 x 56
Campo: 6.5°
Nº 9200

Importe Salida: 120€



40487 / 25
24OA Lote 161
COPA DE GUSTO CLÁSICO EN LOZA ESMALTADA
RONTONDO, ITALIA S.XX
Loza esmaltada y dorada
Con decoración floral en dorado sobre azul cobalto y escena galante en cartela. Destaca una montura calada, asas y remate superior de la tapa de metal dorado.
Marca en la base.
42 cm.

Importe Salida: 200€



40297 / 5
24OA Lote 162
TANKARD INGLÉS CHARLES MEIGH. Circa 1844
Gres
Realizado en gres vidriado en tono beige con exquisita decoración de representaciones de Baco, vides y hojas.
Asa con forma naturalista con hojas de vid.
Marca en la base.
27,50 cm.

Importe Salida: 200€



41330 / 11
 24OA Lote 163
PAREJA DE JARRONES ESTILO ORIENTAL
 Pareja de jarrones de cerámica con sello en la parte inferior de fabricación española, pintados a mano. Representan motivos orientales y están acompañados de relieves policromados. Colocados sobre una base de plástico negro. Medidas con base: 40 x 15 x 15cm

Importe Salida: 100€



40593 / 21
 24OA Lote 164
FIGURA REPRESENTANDO CAMELLOS ASCENDIENDO EN LA LADERA S.XX
 Piedra shoushan
 Realizada en piedra shoushan en tonalidad verdosa, sobre peana de madera de teca decorada.
 Destaca el intrincado trabajo de tallado en las figuras y en la vegetación.
 Faltas en la peana.
 Se adjunta certificado.
 13 cm. x28 cm. x8 cm.

Importe Salida: 600€



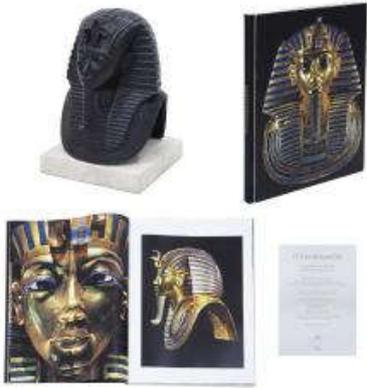
39549 / 20
 24OA Lote 165
IMPORTANTE JARRO DE PORCELANA FRANCESA
 Con decoración dorada y policromada de flores y vides, con iniciales "CH" en el centro.
 28 cm
 Marca en la base. Restauración en la base.

Importe Salida: 100€



31442 / 22
 24OA Lote 166
PAREJA DE CANDELABROS ART DÉCO
 En metal dorado, con tres brazos de luz decorados con roleos vegetales.
 48 x25 cm.

Importe Salida: 50€



41352 / 1
24OA Lote 167
ESCULTURA BUSTO DE TUTANKHAMON EDICIÓN SKEL Y LIBRO

Escultura en bronce a la cera perdida del busto de Tutankhamón sobre base de piedra, copia del original del Museo de El Cairo. Acompañado por el libro "El faraón, su tumba y los tesoros reales", con algunas señales de uso. Ejemplar 736 de 998. Con número de serie grabado en la parte trasera y estuche original. Incluye certificado notarial. Medidas: 30 x 23 x 24 cm (escultura); 4 x 22,6 x 22,6 cm (peana).

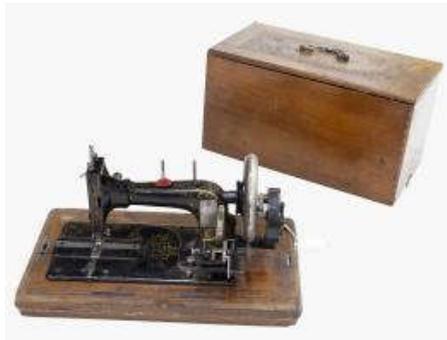
Importe Salida: 1.500€



41325 / 1
24OA Lote 168
JARRÓN EN PELTRE CON ASAS DECORADAS Y EMBLEMA CENTRAL

Jarrón realizado en peltre con un cuerpo decorado en anverso y reverso por un emblema central con inscripciones en francés y un retrato de perfil. Con dos asas laterales decoradas con hojas de acanto. Medidas: 30x15x20cm

Importe Salida: 85€



40721 / 11
24OA Lote 169
MAQUINA DE COSER FRISTER ROSSMANN
Metal y madera

Maquina de coser Frister Rossman, Berlín. En metal lacado en negro y decoración dorada. En su caja de madera con decoración de marquetería. Faltas por el paso del tiempo y el uso. Con llave y repuestos. En funcionamiento.

Importe Salida: 120€



41352 / 2
24OA Lote 170
LOTE "LEONARDO 500", EDICIÓN VENECIA
Libro bibliográfico con su estuche expositor (con algunas marcas) acompañado por una lámina que reproduce la obra "Hombre de Vitruvio". Edición de Skel art. Con certificado notarial. Ejemplar 450 de 2998. Medidas estuche: 33 x 42,5 x 4,5 cm. Medidas lámina: 24,5 x 34,5 cm.

Importe Salida: 350€



41339 / 1
24OA Lote 171
ATRIL DE LIBROS O LIENZOS
Pequeño atril en madera para libros o lienzos de menor tamaño con tres inclinaciones diferentes. Con algunas señales de uso.

Medidas cerrado: 40x34cm

Importe Salida: 60€



41317 / 4
24OA Lote 172
FIGURA EN PORCELANA DE CAPODIMONTE, SIGLO XX
Conjunto de porcelana Capodimonte con sello en la parte frontal de la base. muestra la figura de un palomero junto a una mesa.

Medidas: 25x20x20cm

Importe Salida: 100€



40926 / 2
24OA Lote 173
PLACA EN BRONCE DEL GRABADO "FEMME ET OISEAU DEVANT LA LUNE" DE JOAN MIRÓ
Fundición a partir del grabado original de Miró "Femme et oiseau devant la lune" realizado para el 1º número de la revista "Laurens" en 1947. La placa tiene la firma de Joan Miró en la parte trasera.
Sobre una base de metacrilato de 18 x 10 x 1,8 cm 8,50 cm. x11 cm. x1 cm.

Importe Salida: 250€



41170 / 1
24OA Lote 174
BOLSO EN PIEL DE COCODRILO, AÑOS 50
Bolso realizado en piel de cocodrilo, años 50. Tonos marrón oscuro, de forma rectangular y asa corta. Cierre en metal dorado de pinza. Interior con dos bolsillos. Uno de ellos con cremallera. En buen estado, pero presenta señales de uso.
22 cm. x28,50 cm.

Importe Salida: 200€



38876 / 13
24OA Lote 175
RUYI , CHINA, SIGLO XX
Piedra de jabón
Decorado con figuras de antiguas deidades zoomorfas.
El ruyi es un cetro ritual empleado en China desde la antigüedad.
26,50 cm.

Importe Salida: 110€



41018 / 2
24OA Lote 176
JÓVEN CON PANDERETA, Ca 1880-1920. ANÓNIMO
Óleo sobre tabla
Figura de un joven sobre el peldaño de una escalera que porta una pandereta en su mano derecha. Apoya su brazo izquierdo sobre su cadera mientras gira su rostro. Viste un fajín morado, camisa, pantalón remangado y gorro regional. Labor de detalle y trabajo en el juego de luces y sombras, mostrando una escena tranquila.
Marcado a lápiz en el dorso "P"
Tabla posiblemente de madera de chopo. En buen estado de conservación sin pérdidas de pigmento ni desgaste en la madera.
17 cm. x10,50 cm.

Importe Salida: 225€



40993 / 2
24OA Lote 177
CAJA JOYERO, S. XIX.
Bronce
Caja joyero realizada en bronce cincelado, e interior forrado con tela marrón. Decorada con escenas caballerescas y cortesanas, siguiendo modelos renacentistas, enmarcadas por motivos vegetales y geométricos con preciso detalle. Conserva el pestillo original. Falta llave.
8 cm. x7,50 cm. x5,50 cm.

Importe Salida: 150€



41299 / 1
24OA Lote 178
COPA ORNAMENTAL, PRIMER TERCIO S.XX
Elaborada en metal dorado con bellas grabaciones de motivos vegetales. Decorada con varias franjas de plata, tanto en la copa como en la base. Estas franjas rinden homenaje a los grandes nombres de la literatura y la poesía, con citas célebres suyas: Heine, Anacreonte, Virgilio, Salvador Estrada, Byron, Jean Racine, Gustavo Adolfo Bécquer e Iparreguirre. El asa de la copa representa una rama decorada con flores y coronada por un pájaro, todo en metal dorado. Este diseño simboliza el acto de beber de la fuente del saber.
Altura: 21 cm.

Importe Salida: 220€



39087 / 37
24OA Lote 179
BOTELLA ITALIANA DE CRISTAL VERDE, SIGLO XIX
Con decoración floral y vegetal en tonos rojos, verdes, rojos amarillos, morados y oro de 22kt.
Presenta un cuerpo redondo donde se concentra la decoración a modo de cenefas y sobre él se alza el cuello estregro del jarrón.
29 cm.

Importe Salida: 100€



40728 / 5
24OA Lote 180
FIGURA DE ANCIANO CON GUITARRA EN PORCELANA CAPODIMONTE. NÁPOLES, S. XX
Realizada en porcelana esmaltada de 21,5 16 x 15 cm.
Con peana de madera dorada y terciopelo en color verde.
Marca en la base.

Importe Salida: 100€



37976 / 26
24OA Lote 181
DOS FIGURAS FEMENINAS
Realizadas en madera de ébano tallado, Ca. 1900. Falta en el plato de una de las figuras.
20 cm.

Importe Salida: 100€



39726 / 1
24OA Lote 182
JARRÓN DE ESMALTE CLOISONÉE. CHINA, C.1900
Jarrón con tapa, realizado en esmalte cloisonée ornamentado con metal dorado decorado con motivos florales, faisán y mariposas dispuesta en modo de compartimentos en el cuerpo.
Tapa con remate en forma de flor en metal dorado.
17,50 cm.

Importe Salida: 100€



41018 / 7

24OA Lote 183

COPIA DEL CUADRO ORIGINAL DE LEOPOLD MUNSCH, 1889

Óleo sobre tabla

Se trata de una copia del lienzo original del pintor vienés Leopold Munsch (1826-1888) titulada "Motiv einer Toriler Burganlage mit figülicher Staffage". Una obra que muestra la fachada de un castillo con un arco apuntado, contrafuertes y una alta aguja. Sobre un muro, dos personajes sentados contemplan el edificio rodeados por vegetación.

Firmado sobre una A en rojo y mediante incisión "Torralba" y fechado "89" en el ángulo inferior derecho.

Tabla posiblemente de madera de aliso, en perfecto estado de conservación.

28 cm. x17,70 cm.

Importe Salida: 100€



38466 / 7

24OA Lote 184

ALMIREZ Y MANO DE HIERRO, CHINA, S.XIX

Hierro fundido

Tiene asas en los laterales del cuerpo del almirez y un símbolo chino en el frente. Óxido por el paso del tiempo y presenta rotura en el borde superior.

11 cm. x11,50 cm.

Importe Salida: 100€



36419 / 6

24OA Lote 185

RECIPIENTE CEREMONIAL AFRICANO, NIGERIA

Terracota roja y negra

Presenta roturas y roces en los bordes superiores y laterales.

20 cm. x25 cm.

Importe Salida: 50€



41170 / 4

24OA Lote 186

PORTADOCUMENTOS CON PIEL DE SERPIENTE Y DE VACUNO ARGENTINO, AÑOS 50

Portadocumentos realizado en piel de vacuno argentino y exterior piel de serpiente, años 50. En la parte exterior los ángulos van adornados con aplicaciones en metal dorado. Etiqueta en la que pone "Genuine leather Ronora Made in Argentina". Cierre de corchete en metal dorado. En el interior, en el lateral, bolsillo con cremallera. Buen estado, aunque presenta señales de uso.

23,50 cm. x34 cm.

Importe Salida: 120€



41325 / 3
24OA Lote 187

BOMBONERA DECRISTAL CON DECORACIONES EN DORADO

Preciosa bombonera realizada en cristal tallado en cuerpo central decorado con dorado. Base y remate de la tapa en metal dorado.

Medidas: 23x14x18cm

Importe Salida: 50€



41317 / 3
24OA Lote 188

FIGURA EN PORCELANA DE UN PEZ, NUEVO BUEN RETIRO.

Pez realizado en porcelana con colores muy llamativos de la fábrica Nuevo Buen Retiro. Con sello en la base del conjunto bajo el pez. Con pequeña pérdida de pigmento en una aleta y rotura de una de las hojas de la base.

Colocado sobre una base de madera. La base está suelta.
Medidas: 27x20x15cm

Importe Salida: 250€



40831 / 2
24OA Lote 189

ESCRIBANÍA DE METAL PLATEADO DE MEDIADOS S. XX

Escrivanía de metal plateado de mediados del s.XX. Consta de bandeja, dos tinteros con tapa, soporte para plumas, un sujetaplumas y en el centro un pequeño recipiente redondo con tapa en forma de campanilla rematado con un personaje vestido al estilo francés del s.XVIII

1139,50gr.
16,50 cm. x25,50 cm. x18 cm.

Importe Salida: 150€



41330 / 1
24OA Lote 190

CONJUNTO DE 6 IMPRESIONES DE LOS GRABADOS PERTENECIENTES AL ATLAS MAJOR DE JOHANNES BLAEU.

Lote de seis impresiones a color sobre papel de algunos de los grabados del cartógrafo alemán Johannes Blaeu (1596-1673) Pertenecientes a "Le grand atlas ou Cosmographie blaviane (Atlas Maior)" de 1659, donde aparecen distintos elementos de la cartografía.

Todas las impresiones contienen inscripciones en español en la parte inferior.

Enmarcados con madera y cristal.

Medidas con marco: 20x14cm

Importe Salida: 130€



41246 / 1
24OA Lote 191
**RELOJ DE SOBREMESA EN MADERA Y METAL PLATEADO
CON PÉNDULO**
Reloj de sobremesa en forma de medio punto colocado sobre una base rectangular en madera. Presenta un cuerpo en metal plateado y esfera con número romanos y cubierta con cristal. Con péndulo igualmente en metal plateado. 21 x20 cm.

Importe Salida: 50€



39130 / 8
24OA Lote 192
**CENICERO OVALADO DE ALUMINIO Y LATÓN.
POSIBLEMENTE DISEÑO DE DAVID MARSHAL.**
Aluminio y latón
13cm.

Importe Salida: 100€



40728 / 1
24OA Lote 193
**FIGURA MUCHACHO TOCANDO LA GUITARRA EN
PORCELANA CAPODIMONTE. NÁPOLES, S. XX**
Realizado en porcelana esmaltada de 24 x 10,5 x 13 cm. Marca en la base. Presenta ligeros desperfectos en la base.

Importe Salida: 85€



36601 / 2
24OA Lote 194
BUSTO REPRESENTANDO A NEPTUNO, S. XIX-XX
Bronce patinado
10 x9 cm.

Importe Salida: 25€



41316 / 5
24OA Lote 195
MARIO CÉSAR DE LAS CUEVAS (S. XX)
LOS PILARES

Bronce
Escultura realiza en bronce de la serie "Los Pilares", donde se muestra la figura esbelta de un hombre colocada sobre un gran libro abierto.

Firma y numeración 49/50 en la base de la escultura. Con algunas marcas de óxido en la cara frontal y trasera.

Medidas:

1474gr.

30 x7 x3 cm.

Importe Salida: 100€



41317 / 2
24OA Lote 196
FIGURA EN PORCELANA DE UN GALLO

Gallo realizado en porcelana con colores llamativos que muestra una composición en círculos. Sello de fabricación en la base.

Medidas: 25x20cm

Importe Salida: 150€



41325 / 2
24OA Lote 197
JARRA DE CERVEZA EN PELTRE CON ESCENA DE CACERÍA

Jarra estilo cervecera realizada en peltre dorado con una decoración central en la que se representa una escena de caza.

Con asa lateral y tapa rematada.

Medidas: 21 x 15 x 11,5cm

Importe Salida: 80€



41350 / 11
24OA Lote 198
FIGURA EN BISCUIT "ALEGORÍA A LA MATERNIDAD"

Con sello en la base. Grupo que representa a modo de alegoría, la figura de una mujer sentada rodeadas por dos amorcillos. Decoraciones doradas en la base a modo de guirnaldas. Alas de amorcillos rotas.

Medidas: 25x17,5x17,5cm

Importe Salida: 280€



41317 / 1
 24OA Lote 199
PAREJA DE FIGURAS EN PORCELANA LLADRÓ
 Figuras realizadas en porcelana policromada que muestran dos esculturas individuales de unas niñas junto a una pareja de ocas y un perro. Ambas piezas contienen el sello de Lladro y Nao Lladro en la base.
 Medidas figura Ocas: 28x17cm
 Medidas perro: 21x15 cm

Importe Salida: 80€



38466 / 5
 24OA Lote 200
ALMIREZ Y MANO DE BRONCE CHINA, S.XIX
 Bronce
 Asas en los costados del almirez
 12 cm. x14,50 cm.

Importe Salida: 100€



40297 / 6
 24OA Lote 201
FIGURA DE BRONCE PAVONADO REPRESENTANDO A CONFUCIO, TRABAJO JAPONÉS DE FFS.S.XVIII-PPS.S.XIX
 Bronce pavonado
 Firmado en la base.
 Con pequeña aplicación de oro y damasquinado en el tocado.
 29 cm. x22 cm. x30 cm.

Importe Salida: 500€



40715 / 7
 24OA Lote 202
FIGURA DE CAPODIMONTE REALIZADA EN PORCELANA
 Porcelana
 Figura de la manufactura de Capodimonte realizada en porcelana representando a un pareja de campesinos.
 Marca en la base.
 23

Importe Salida: 115€



41173 / 5

24OA Lote 203

KATANA AFILADA FUDOSHIN

Madera, Acero y Latón

Katana de una sola pieza (Full Tang). Reproducción de las originales japonesas empleadas por los samuráis. Se compone de una hoja afilada Maru con habaki en latón para su sujeción a la empuñadura. Con su correspondiente vaina (saya) de madera natural barnizada, decorada con sargeo marrón oscuro idéntico al trenzado del mango, aportando contraste.

Longitud de la hoja: 72,5cm

Longitud total de la katana sin vaina: 102cm

Importe Salida: 250€



41024 / 1

24OA Lote 204

CONJUNTO DE 6 PASTILLEROS, SIGLO XX.

Porcelana

Lote de 6 cajitas pastillero con diferentes formas y decoraciones, realizadas en porcelana y metal dorado. Dos en forma de corazón; dos ovaladas; una circular y una cuadrada. Las realizadas en porcelana contiene todas su sello de fabricación en sus bases.

Importe Salida: 100€



41018 / 5

24OA Lote 205

RETRATO DE DAMA, 1894

Óleo sobre tabla

Retrato de una dama que mira al espectador con el rostro levemente girado. Sobre un fondo granate a modo de telón, se destaca la colorida vestimenta que refleja la luz venida del lado izquierdo.

Con inscripción al dorso "26 de Julio de 1894" y cifra "1,60"

Firmado "ALFONSETI" en el ángulo inferior derecho

Tabla de madera de frutal, en perfecto estado de conservación.

10,80 cm. x7,60 cm.

Importe Salida: 55€



41213 / 2

24OA Lote 206

LOTE DE 14 SMARTPHONES

Lote de 14 teléfonos móviles táctiles smartphones. De diferentes marcas y modelos: 8 iPhone, 2 Samsung, 1 LG, 1 Airis, 1 BQ y 1 Doogee.

No se garantiza el funcionamiento de ninguno de los móviles ni el buen estado o presencia de todos sus componentes. Sin ningún tipo de garantía. Proviene de Objetos Perdidos del Ayuntamiento de Madrid

Importe Salida: 100€



41170 / 2
24OA Lote 207
BOLSO EN PIEL DE SERPIENTE, AÑOS 50
Bolso realizado piel de serpiente, años 50, con inscripción en etiqueta interna "D exklusiv". Forma rectangular con asa corta. Cierre en metal dorado de pinza. Tres bolsillos interiores en un lateral, uno de ellos con cremallera. Buen estado, aunque presenta señales de uso.
20 cm. x26,50 cm.

Importe Salida: 160€



40728 / 3
24OA Lote 208
PAREJA DE CANDELEROS EN PORCELANA. MARCA VON SCHIERHOLZ. ALEMANIA, MED. S. XX
Realizados en porcelana esmaltada y vidriada
Marca en la base. Presentan desperfectos y roturas (falta un ala en el verde)
Altura: 25cm

Importe Salida: 150€



38876 / 4
24OA Lote 209
MEDALLÓN EN JADE CON FIGURA DE DRAGÓN. CHINA, S.XIX
Jade
Colgante en forma de medallón con la figura de un dragón en ambas caras. Era empleado en la antigua China como símbolo de poder.
6,50 cm.

Importe Salida: 450€



41350 / 2
24OA Lote 210
FIGURA EN BISCUIT ALEMANA "VOLKSTEDT", S. XIX
Con marca de fabricación en la base de la figura. Representa una pareja de mujeres con vestido de época, una sentada y otra apoyada en su hombro teniendo una conversación, junto a un par de palomas. Presentan roturas de los dedos de ambas mujeres y el ala de una paloma.
Medidas: 15,5x15,5x13,5cm

Importe Salida: 160€



40986 / 2
24OA Lote 211
PAREJA DE JARRONES ESTILO ART NOUVEAU, PPIOS. SXX
Pareja de jarrones estilo Art Nouveau de principios del siglo XX. Realizados en barro esmaltado con decoración floral sobre fondo azul.
23 cm.

Importe Salida: 120€



41350 / 3
24OA Lote 212
FIGURA EN PORCELANA ALEMANA DE DOS ANGELOTES, S.XX
Con marca de fabricación alemana de segunda mitad del siglo XX en la base de la figura. Representa dos amocillos balanceándose con una tabla sobre una cabra. Presentan roturas en cabellos, hojas y base.
Con numeración 23. 12086
Medidas: 23,5x20x8,5cm

Importe Salida: 100€



40893 / 16
24OA Lote 213
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera
Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



39060 / 4
24OA Lote 214
JUEGO DE SEIS SILLAS THONET Y MESA VELADOR, Ca.1920
Todas con numeración de ensamblaje en la parte interior, y en dos de ellas se aprecia restos de etiqueta.
Realizadas en madera de frutal lacada en negro y asiento de rejilla.
Mesa velador con pie de trípode de madera lacada en negro y tapa repuesta .
Medidas sillas: 91 x 48 x 41 cm.
Medidas mesa: 78,5 x 52 cm

Importe Salida: 600€



40912 / 7

24OA Lote 215

MUEBLE APARADOR EN MADERA

Aparador realizado en madera de nogal trabajada y detalles en latón decorado en tiradores y bocallaves. Conjunto decorado ricamente en el cuerpo superior, central y con ocho patas. Cuenta con cuatro puertas a cada lado, cuatro cajones centrales y dos laterales. Cajones laterales tapizados con terciopelo verde, compartimentados y cajones centrales forrados con estampado colorido. Las puertas laterales no tienen llave para abrirse.

89 cm. x45,50 cm. x233 cm.

Importe Salida: 250€



41350 / 10

24OA Lote 216

PAREJA DE BUTACAS EN TEJIDO AZUL GRISÁCEO

En madera de nogal y decoraciones doradas. Con motivos vegetales y patas torneadas.

Medidas: 100x50x48cm

Importe Salida: 120€



41164 / 1

24OA Lote 217

CONSOLA ESTILO LUIS XV, S.XX

Cuerpo realizado en madera de caoba ricamente decorado con elementos vegetales. Con cuatro cajones y sus llaves. Superficie en mármol negro veteado.

81 cm. x187 cm. x50 cm.

Importe Salida: 250€



41350 / 6

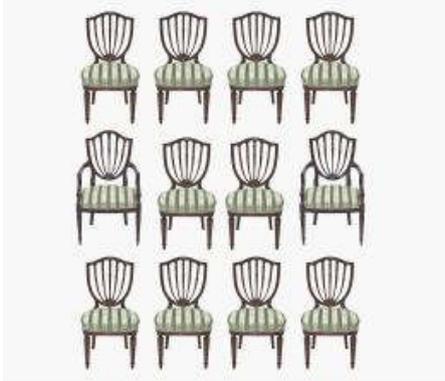
24OA Lote 218

MUEBLE RECIBIDOR ESTILO CUBRERADIADOR

En madera de nogal y superficie en cristal. Con cinco cajones con lave y bocallave. Puerta amplia con rejilla e interior con tres baldas.

Medidas: 117,5x151x37,5cm

Importe Salida: 120€



40912 / 14

24OA Lote 219

CONJUNTO DE 12 SILLAS DE COMEDOR ESTILO INGLÉS

En madera de nogal y tapizadas en terciopelo verde y matices decorativos. Dos de ellas con reposabrazos.

Medidas sin reposabrazos: 89 x 30 x 47 cm

Medidas con reposabrazos: 102 x 56 x 47.5 cm

Importe Salida: 700€



41350 / 4

24OA Lote 220

MESA AUXILIAR ESTILO BOMBÉ

En madera de nogal con superficie de cristal forrada en interior con textil de color mostaza con motivos florales. Patas y cuerpo torneados decorados con relieves detallados y policromados en dorado. Falta en borde que cubre el cristal. Cojea levemente.

Medidas: 83x111x80cm

Importe Salida: 250€



38264 / 1

24OA Lote 221

ESCRITORIO DE NOGAL DE TAPA ABATIBLE, ESPAÑA, FF.S.XVII - PP.S.XVIII

Gabetas interiores con decoración tallada. Herrajes de latón dorado, S.XIX. Con llave. Falta un asa lateral
Restauraciones

107 cm. x86 x108 cm.

Importe Salida: 300€



41350 / 8

24OA Lote 222

PAREJA DE BUTACAS ESTILO ROCOCÓ

En madera de nogal tallada y trabajada en dorado, tapizado en respaldo y asiento con tejido rosa brillante y motivos candelieri. Respaldo cabriolé. Con patas torneadas. Reposabrazos con señales de uso, pequeña mancha en tapiz de una de las sillas cerca del reposabrazos.

Medidas: 97x60x55cm

Importe Salida: 220€



37876 / 87
24OA Lote 223
APARADOR DE HAYA CON TAPA DE MÁRMOL, S.XX
Cuatro puertas y cuatro cajones. Con cinco llaves, tres de los cajones superiores y dos de las puertas inferiores. El mármol está rallado
75 x 49 x 207,5 cm

Importe Salida: 200€



41350 / 9
24OA Lote 224
MUEBLE VITRINA ESTILO LUIS XVI
En madera de nogal tallada y trabajada en dorado con puertas de cristal y laterales de cristal. Con llave. Pequeña grieta en la decoración superior y pequeña falta de madera en esquina superior derecha.
Medidas: 193,5x80x40cm

Importe Salida: 500€



40755 / 1
24OA Lote 225
SILLERÍA ESPAÑOLA EN MADERA DE NOGAL, PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX
Conjunto de seis sillas con el asiento y respaldo tapizados en tonos beige y rosa. Con ruedas en las patas delanteras.
93 x 50 x 48 cm.
Una de ellas tiene la tapicería deteriorada y le falta un remate de bellota.

Importe Salida: 200€



41330 / 7
24OA Lote 226
MESA TIPO NIDO
Conjunto de tres mesas de distintos tamaños, realizadas en madera de nogal y marquetería de caoba. Con aplicaciones de latón dorado en las patas y remates.
Algunos desperfectos en superficies de mesa grande y mediana y falta en la madera.
Medidas: 53 x 65 x 42cm (grande), 52 x 52 x 34cm (mediana), 48 x 40 x 27cm (pequeña)

Importe Salida: 70€



41350 / 5
24OA Lote 227

PAREJA DE BUTACAS ESTILO VICTORIANO

En madera de nogal tallada en respaldo, reposabrazos y patas, tapizadas con tejido en color mostaza claro con decoraciones florales. Respaldo tipo cabriolé alto. lateral de una de ellas levemente descosido.

Medidas: 119x90x70cm

Importe Salida: 250€



41330 / 6
24OA Lote 228

GRAN CAJONERA EN MADERA DE NOGAL

Mueble cajonera en madera de nogal con tiradores y bocallaves en latón dorado. Con tres cajones superiores y cuatro inferiores de mayor tamaño. Cuerpo decorado y patas estriadas a modo de pilares. Sin llaves originales, pero se abren.

80 x47 x148,50 cm.

Importe Salida: 120€



15696 / 14014
24OA Lote 229

CONJUNTO DE MECEDORA Y ESCABEL ESTILO VICTORIANO

Lote de mecedora de madera tapizada en piel capitoné color granate con respaldo abotonado y rematado con tachuelas color plateado. Acompañada por un escabel tapizada igualmente en piel capitoné rematada con pasamanería color granate.

El escabel presenta en el tapizado una costura descosida.

Tapizado de ambas piezas con claros signos de uso.

Medidas mecedora: 27x25x36cm

Medidas escabel: 27x25x36cm

Importe Salida: 100€



41330 / 12
24OA Lote 230

BURÓ EN MADERA DE CAOBA

Mueble buró realizado en madera de caoba con cuerpo superior formado por dos puertas y dos baldas interiores en cristal. Cuerpo inferior con tabla abatible superior con interior compartimentado. Los cajones inferiores funcionan como dos puertas mostrando en su interior una balda de cristal e interior con espejos. Con llave.

192 x84 x40 cm.

Importe Salida: 300€



35353 / 1
24OA Lote 231
MESA ESPAÑOLA S.XVIII Y POSTERIOR
En nogal
Tallado con fiadores de hierro y patas de lira.
Tablero repuesto.
Medidas: 80 x 70 x 120 cm.

Importe Salida: 200€



41330 / 8
24OA Lote 232
CONJUNTO DE MESA COMEDOR CON OCHO SILLAS
Mesa ovalada de comedor realizada en madera de caoba con tablas extensibles y decorada con diseño central.
Acompañada por ocho sillas en madera de caoba, tapizadas con textil floral. Respaldo torneado y trabajado, igualmente las patas.
Con pequeña falta en una de las patas de la mesa y en el remate de metal dorado de una de ellas.
Medidas mesa (cerrada): 75 x 165 x 85cm
Medidas silla: 95 x 45 x 40cm

Importe Salida: 600€



41350 / 7
24OA Lote 233
RECLINATORIO ESTILO NEOCLÁSICO DE DORMITORIO
En madera de nogal tallada con decoraciones de estilo candilieri en dorado y dos cojines con tejido mostaza.
Rematado con una cruz en la parte superior e inferior. Con dos puertas en cuerpo superior cuyo inferior está forrado de tejido verde. Reposabrazos y reclinatorio con señales de uso.
Medidas: 2,12x67x63cm

Importe Salida: 300€



41350 / 1
24OA Lote 234
MESA AUXILIAR REDONDA EN MADERA DE NOGAL Y MÁRMOL VETEADO
Con superficie en mármol oscuro veteado y cuerpo en madera de nogal decorada con motivos vegetales tallados en patas torneadas. Unidas por un centro igualmente torneado y rematado por un detalle floral.
Medidas: 76x83cm

Importe Salida: 125€



41330 / 9
24OA Lote 235

RECIBIDOR EN MADERA DE CAOBA Y MÁRMOL VERDE VETEADO

Mueble recibidor estilo francés realizado en madera de caoba y superficie en mármol verde veteado. Con tiradores y bocallaves en latón dorado. Cuatro cajones y cuatro puertas. Sin llave, por lo que no se abren las cuatro puertas inferiores. Medidas: 166 x 84 x 42cm

Importe Salida: 150€



41330 / 5
24OA Lote 236

MESA BAJA DE CENTRO EN CRISTAL

Mesa redonda de centro tipo baja con soporte en metal dorado y doble superficie (superior e inferior) en cristal. Golpe en el cristal inferior. Medidas: 45x110cm

Importe Salida: 110€



41209 / 7
24OA Lote 237

ALFOMBRA PERSA EN COLORES ROJO, SALMÓN Y AZUL

Realizada en lana. Doble cenefa decorada con motivos vegetales en tonos rojos y azul. Área central decorado con motivos geométricos ovoides en granate y azul sobre un fondo salmón.

Medidas: 262 x 160cm

Importe Salida: 75€



40912 / 11
24OA Lote 238

ALFOMBRA DE FLORES EN LANA DE NUDO

Alfombra decorada con ramilletes florales en tonos rosados, verdes y azules, enmarcada por rocallas y tornapuntas emulando el dorado, al estilo característico de Luis XV, sobre fondo ocre.

176 x230 cm.

Importe Salida: 150€



40721 / 10
24OA Lote 239
LÁMPARA DE PIE EN LATÓN, Ca.1900-1920
Latón
Lámpara de pie realizada en latón de fuste acanalado,
regulable en altura, con pantalla en papel efecto envejecido.

Importe Salida: 250€



41348 / 1
24OA Lote 240
RELOJ DE CAJA ALTA MARCA "DUWARD"
En madera de haya clara con decoraciones florales en todos
sus lados, por incisión y policromada en tonos verdes y
naranjas. Parte superior en metal dorado y plateado. Esfera
con inscripción "Strike Silent" y nombre marca Duward. Esfera
con números romanos. Una de las columnas superiores
decorativas (izquierda) esta suelta. Muestra algunos
desperfectos en zona inferior y cojea una de las patas.
En perfecto funcionamiento.
Medidas: 2,03x47x27cm

Importe Salida: 250€



40893 / 17
24OA Lote 241
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera
Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



40912 / 4
24OA Lote 242
ESPEJO DE PARED EN MADERA
Espejo realizado en madera decorado con molduras y detalles
florales en las zonas superior e inferior.

Importe Salida: 60€



41330 / 13

24OA Lote 243

ESPEJO DE PARED ESTILO SIGLO XIX

Espejo de pared realizado en madera trabajada en dorado con decoraciones en formas de hojas de acanto y roleos. Con desperfecto de la madera en parte superior central.

Medidas: 132 x 64cm

Importe Salida: 250€



41339 / 2

24OA Lote 244

ESPEJO DE PARED ESTILO S.XIX

Espejo rectangular de pared con gran marco en madera trabajada en dorado. Con molduras decoradas por incisión en forma de hojas de acanto y aplicaciones florares en los cuatro largueros. Ampliaciones en dorado de motivos vegetales. Desperfectos en la madera por falta de pigmento dorado en relieves centrales.

Medidas con marco: 43x37,5cm

Importe Salida: 100€



41064 / 4

24OA Lote 245

**ESCUELA GALLEGA, S. XVI
CRISTO CRUCIFICADO**

Talla en madera policromada de Cristo crucificado con brazos articulados, sujetos con herrajes de la época. Con restauraciones del siglo XIX.

78 cm. x72 cm.

Importe Salida: 3.000€



39616 / 1

24OA Lote 246

**MÁSCARA DE LOS INDIOS NATIVO NORTEAMERICANO
CON APLICACIONES DE PELO DE CONEJO, PLUMAS y
CUERO.**

Madera, cartón y pelo

Máscara realizada en cartón y policromada con ojos vítreos con antifaz en azul y diadema realizada a partir de cuentas de colores con motivos geométricos, desde donde se soportan cintas de cuero con remates de plumas. En el cuello aplicaciones de pelo de conejo de diferentes tonalidades. Adherida a un soporte de madera pintado para su sujeción.

46 cm. x28 cm. x15 cm.

Importe Salida: 280€



39039 / 3
24OA Lote 247
PAREJA DE FIGURAS EGIPCIAS CON LÁMPARAS, S.XX
Bronce patinado
Figuras realizadas en bronce patinado representando a un hombre y una mujer del antiguo Egipto. Transformadas en lámparas, sosteniendo en sus manos las correspondientes tulipas.
Altura: 147cm

Importe Salida: 1.500€



40487 / 12
24OA Lote 248
VIRGEN INMACULADA ESCUELA CASTELLANA S.XVII
Madera
Virgen inmaculada de madera tallada, policromada y parcialmente dorada, policromía de época.
Destaca el trabajo de estofado y esgrafiado en los paños.
104 cm.

Importe Salida: 2.500€



40722 / 2
24OA Lote 249
JOSEP CARDONA (1878-1923)
LOS DOS HERMANOS
Galvanoplastia
Grupo escultórico que representa un joven sentado en un banco y sosteniendo a un pequeño en su regazo. Esta pieza se ha realizado con la técnica de galvanoplastia, una obra en yeso recubierta por una plancha metálica.
Firmada por incisión en el frontal derecho del banco.
Con sello en el lado izquierdo de la base de "Galería Artística Perú 134 S.C Reguan".
46 cm. x51 cm. x35 cm.

Importe Salida: 200€



41231 / 2
24OA Lote 250
JARRÓN EN PORCELANA DE DRESDE, 1902.
Porcelana
Jarrón realizado en porcelana de Dresde ricamente decorado con motivos florales aplicados distribuidos por su doble base, cuerpo y tapa. Con detalles delineados en dorado. Escena central de inspiración clásica, enmarcada por una guirnalda de flores y custodiado por dos damas en laterales portando cestas en sus regazos.
Tapa decorada con el escudo de armas sajón-polaco rodeado por querubines y rematado por una corona real.
Sello azul "SP DRESDEN" en la base perteneciente al periodo de fabricación de 1902.
84 x36 x31 cm.

Importe Salida: 1.600€



35962 / 11

24OA Lote 251

JUÁN RAMÓN ALONSO (Madrid, 1951)

VIERNES O LA VIDA SALVAJE

Dibujo a lápiz y bolígrafo sobre papel

Conjunto de 13 ilustraciones originales creadas por Juan Ramón Alonso para el libro "Viernes o la vida salvaje" (1971) de Michel Tournier. El libro propone un nuevo enfoque sobre la historia de Robinson Crusoe, en la que un náufrago inglés trata de sobrevivir en una isla desierta del Pacífico. Por ello, son representados diversos animales autóctonos, así como el protagonista y el indígena Viernes. Cada dibujo contiene anotaciones explicativas del propio artista para la edición del libro, y algunos de ellos están firmados.

Estimación de mercado: 100-120€

25,50 x18,50 cm.

Importe Salida: 60€



40016 / 3

24OA Lote 252

JOSÉ RIBERA (S.XX)

ROSTRO, 1961

Técnica mixta sobre papel

Firmada y fechada en ángulo inferior derecho.

Sin enmarcar.

64,50 cm. x50 cm.

Importe Salida: 100€



33506 / 3

24OA Lote 253

ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA .

DESNUDO MASCULINO SOBRE FONDO ROJO, 1976

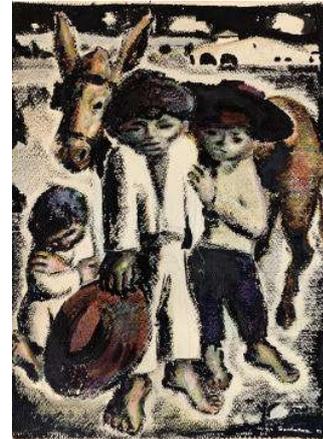
Carboncillo y temple sobre cartulina

Firma ilegible y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Sin enmarcar.

65 cm. x35 cm.

Importe Salida: 30€



38605 / 1

24OA Lote 254

JOSE SANTIÁÑEZ (Barcelona, 1922)

DOS NIÑOS Y UN BURRO, 1951

Acrílico sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Sin enmarcar. Con roturas

58,50 x 42cm

Estimación de mercado: 100-130€

Importe Salida: 70€



41325 / 10

24OA Lote 255

ABRIGO LARGO DE ASTRACÁN Y ZORRO

Abrigo largo de piel de astracán con solapa en piel de zorro, manga recta y bolsillos laterales. Con trabillas. Etiqueta peletería Jacinto Rodríguez.

Talla 40 aproximadamente.

Importe Salida: 200€



41347 / 5

24OA Lote 256

CHALECO DE CUERO Y PIEL DE MAPACHE

Chaleco corto de cuero exterior, forro interior marrón y cuello de piel de mapache. Exterior adornado con hebillas y dos bolsillos laterales con cierre de corchete. Etiqueta interior con composición.

Talla: M

Importe Salida: 100€



41342 / 1

24OA Lote 257

ABRIGO LARGO DE LOMOS DE BISÓN

Abrigo largo de bisón (lomos) color oscuro. Con cuello solapa con posibilidad de convertirlo en cuello cerrado por su botón interior. Manga ancha y rematada en puño ancho. Bolsillos laterales y etiqueta interior de "Saga Mink". Forro interior de seda.

Talla: 42 aproximadamente.

Importe Salida: 300€



41347 / 7

24OA Lote 258

CONJUNTO DE CAZADORA Y FALDA DE SARA NAVARRO EN CUERO VIOLETA

Conjunto formado por cazadora y falda de la marca Sara Navarro, realizado en violeta. Cremallera central en la cazadora y en la parte trasera de la falda. Interior con forro de seda en tonos verdes estampados y etiqueta con composición. Falta botón en falda

Talla aprox: 40

Importe Salida: 150€



41325 / 11
24OA Lote 259

ABRIGO LARGO DE BISÓN

Abrigo largo de piel de bisón con cuello redondo, manga abierta y ancha y bolsillos laterales. Con botón decorativo en parte superior. Etiqueta Saga Minks.
Talla 46

Importe Salida: 250€



41347 / 2
24OA Lote 260

CHALECO RABBIT Y MAPACHE

Chaleco confeccionado con piel de rabbit y solapa, cuello y terminación de sisas con piel de mapache. Dos bolsillos laterales y forro gúateado. Etiqueta interior con información de fabricante. Lleva tres pestañas y argollas para cerrar.
Talla aprox: 40

Importe Salida: 110€



41329 / 1
24OA Lote 261

ABRIGO LARGO DE MUTÓN EN GRIS PLOMO

Abrigo largo de mutón en color gris plomo. Bolsillos frontales. Forro interior, con descosidos en parte posterior y en mangas. En interior etiqueta de "Peletería La Granja". Botones frontales. Cuello subido sin solapa.
Talla aprox: 44

Importe Salida: 150€



41347 / 6
24OA Lote 262

CONJUNTO DE CHAQUETA Y FALDA DE SARA NAVARRO, EN CUERO MARRÓN Y NEGRO

Conjunto coordinado de chaqueta y falda en cuero marrón y negro. Remaches de metal dorado como adorno. Interior con forro. Faltas en los hombros, señales de uso y descosido en la parte inferior de la falda.
Talla: 42

Importe Salida: 140€



41329 / 2

24OA Lote 263

CHAQUETÓN DE GARRAS DE NUTRIA BEIS CLARO

Chaquetón de garras de nutria en color beis claro. Forro interior. Dos bolsillos exteriores laterales y uno interior con las iniciales: MCP. Etiqueta interior: "Peletería López Pintado". Cuello de solapa corta. Bolsillo interior y dos laterales en el exterior.

Talla aprox: 38

Importe Salida: 50€



41342 / 2

24OA Lote 264

ABRIGO LARGO DE REX

Abrigo largo en rex con cuello de solapa alta. Cuerpo decorado con cortes horizontales y botón superior decorativo. Manga ancha terminada en puño. Confección recta con bolsillos laterales. Etiqueta interior "Peletería alemana Ponferrada". Forro interior con iniciales grabadas B.A. Argollas con pestaña para abrochar.

Talla: 42 aproximadamente.

Importe Salida: 250€



41347 / 1

24OA Lote 265

CHALECO DE RABBIT Y MAPACHE

Chaleco confeccionado con piel de rabbit y solapa y cuello con piel de mapache. Dos bolsillos frontales. Etiqueta interior con la palabra "HOPE" y otra con información de fabricante. Lleva tres pestañas y argollas para cerrar.

Talla aprox: 40

Importe Salida: 110€



41347 / 3

24OA Lote 266

ABRIGO LARGO REVERSIBLE EN CUERO Y PIEL DE BORREGO

Abrigo largo confeccionado en cuero exterior y piel de borrego interno. El abrigo es reversible. El la cara de cuero lleva piel de borrego en cuello, solapa y mangas. Etiqueta en costura lateral en la que pone "Boxcalf", las características del abrigo

Talla: 38

Importe Salida: 210€



41342 / 3

24OA Lote 267

CHAQUETÓN EN GARRAS DE BISÓN

Realizado en garras de bisón color oscuro. Cuello con solapa corta, mancha ancha y forro interior de seda. Con bolsillos laterales. Etiqueta peletería Madrid.

Talla: 40 aproximadamente.

Importe Salida: 150€



41347 / 4

24OA Lote 268

CAPA DE PIEL SÍNTETICA REVERSIBLE

Capa de piel sintética en azul petroleo, reversible. El interior imita piel confortable y el exterior a ante. Etiqueta de "Adolfo Dominquez". Botones en forma cónica en pasta negra.

Etiquetas en costura lateral con información

Talla: S

Importe Salida: 130€



41044 / 2

24OA Lote 269

BOTELLA VEGA SICILIA UNICO 1942

Botella de vino tinto Vega Sicilia, Único. Cosecha de 1942.

Importe Salida: 420€



41044 / 1

24OA Lote 270

BOTELLA VEGA SICILIA UNICO 1942

Botella de vino tinto Vega Sicilia, Único. Cosecha de 1942.

Importe Salida: 420€